

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய:  
ஸ்ரீமத் வரவரமுநயே நம:  
ஸ்ரீமத் வரத குரவே நம:

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

நாலாயிர திவ்ய ப்ரபந்தத்தின் முன்னடி பின்னடி ஸேவாகால க்ரமம்

### அத்யாபக ஹஸ்த பூஷணம்

காஞ்சிபூரம் ஸ்ரீ உ.வே P.B.அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமி தொகுத்தருளிய அத்யாபக ஹஸ்த பூஷணம் என்ற நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது. தனியன்கள் புத்தூர் ஸ்வாமி பதிப்பித்துள்ள நாலாயிர திவ்ய ப்ரபந்தம் என்ற நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது. ஆழ்வார்கள் அவதாரஸ்தலத்தில் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

### பொருளடக்கம்

	<u>பக்கம்</u>
பொதுத்தனியன்கள்	2 - 2
திருப்பல்லாண்டு	3 - 4
பெரியாழ்வார் திருமொழி	5 - 27
திருப்பாவை	28 - 30
நாச்சியார் திருமொழி	31 - 38
பெருமாள் திருமொழி	39 - 44
திருச்சந்தவிருத்தம்	45 - 50
திருமாலை	51 - 53
திருபள்ளியெழுச்சி	54 - 54
அமலனாதிபுரம்	55 - 56
கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு	57 - 58

## முதலாயிரம்

### பொதுத்தனியன்கள்

மணவாளமாமுனிகள் தனியன்

அழகியமணவாளன் அருளிச்செய்தது

ஸ்ரீஸைலேஸ தயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணார்ணவம் /  
யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம் //

குருபரம்பரையின் தனியன்

கூரத்தாழ்வான் அருளிச் செய்தது

லக்ஷ்மீ நாத ஸமாரம்பாம் நாதயாமுநமத்யமாம் /  
அஸ்மதாசார்யபர்யந்தாம் வந்தே குருபரம்பராம் //

எம்பெருமானார் தனியன்

கூரத்தாழ்வான் அருளிச் செய்தது

யோ நித்யமச்யுத பதாம்புஜ யுக்மருக்ம-  
வ்யாமோஹதஸ்ததிதராணி த்ருணாய மேநே /  
அஸ்மத்குரோர் பகவதோ஽ஸ்ய தயைகஸிந்தோ:  
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே //

நம்மாழ்வார் தனியன்

ஆளவந்தார் அருளிச்செய்தது

மாதா பிதா யுவதயஸ் தநயா விபூதி:  
ஸர்வம் யதேவ நியமேந மதந்வயாநாம் /  
ஆத்யஸ்ய ந: குலபதேர்வகுளாபிராமம்  
ஸ்ரீமத் ததங்க்ரியுகளம் ப்ரணமாமி மூர்த்நா //

ஆழ்வார்கள் உடையவர் தனியன்

ஸ்ரீபராசரபட்டர் அருளிச்செய்தது

பூதம் ஸரஸ்ய மஹதாஹ்வய பட்டநாத  
ஸ்ரீபக்திஸார குலஸேகர யோகிவாஹாந் /  
பக்தாங்க்ரிரேணு பரகால யதீந்த்ரமிஸ்ராந்  
ஸ்ரீமத்பராங்குஸமுநிம் ப்ரணதோ஽ஸ்மி நித்யம் //



**பெரியாழ்வார், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்**

**முதலாயிரம்**

**பெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த**

**திருப்பல்லாண்டு, பெரியாழ்வார் திருமொழி**

**திருப்பல்லாண்டு, பெரியாழ்வார் திருமொழி தனியன்கள்**

**நாதமுனிகள் அருளிச் செய்தது**

குருமுகமநதீத்ய ப்ராஹ வேதாநஸேஷாந்  
நரபதிபரிக்லுப்தம் ஸூல்கமாதாதுகாம: /  
ஸ்வஸூரமரவந்த்யம் ரங்கநாதஸ்ய ஸாக்ஷாத்  
த்விஜகுலதிலகம் தம் விஷ்ணுசித்தம் நமாமி //

**பாண்டிய பட்டர் அருளிச்செய்தது**

மின்னார் தடமதிள் சூழ வில்லிபுத்துரென்று. ஒருகால்  
சொன்னார் கழற்கமலம் சூடினோம். - முன்னாள்  
கிழியறுத்தான் என்றுரைத்தோம். கீழ்மையினிற் சேரும்  
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே வந்து.

பாண்டியன் கொண்டாடப் பட்டர் பிரான் வந்தனென்று.  
ஈண்டிய சங்கமெடுத்தாத. - வேண்டிய  
வேதங்களோதி விரைந்து கிழியறுத்தான்  
பாதங்கள் யாமுடைய பற்று.

## திருப்பல்லாண்டு

### முன்னடி

- 1) \*பல்லாண்டு பல்லாண்டு
- 2) வாழாட்பட்டு நின்றீர்உள்ளீரேல்
- 3) ஏடுநிலத்திலிடுவதன்முன்
- 4) அண்டக் குலத்துக்கதிபதியாகி
- 5) எந்தை தந்தைதந்தை
- 6) தீயிற் பொலிகின்ற
- 7) நெய்யிடை நல்லதோர்
- 8) உடுத்துக்களைந்த
- 9) எந்நாள் எம்பெருமான்
- 10) \*அல்வழக்கொன்றுமில்லா
- 11) \*பல்லாண்டென்றுபவித்திரனை

பல்லாண்டும் பரமாத்மனைச் சூழ்ந்திருந்தேத்துவர் பல்லாண்டே.

\*இந்நூல் முழுவதிலும் இருமுறை சேவிக்க வேண்டிய பாசுரங்கள்.

### பின்னடி

- அடியோமோடும் நின்னோடும்
- ஏழாட்காலும் பழிப்பிலோம்நாங்கள்
- நாடுநகரமும் நன்கறிய
- தொண்டக்குலத்திலுள்ளீர்
- திருவோணத்திருவிழவில்
- மாயப்பொருபடைவாணனை
- மெய்யிட நல்லதோர்
- விடுத்த திசைக்கருமத்திருத்தி
- செந்நாள் தோற்றித்
- நல்வகையால் நமோநாராயணா
- நல்லாண்டென்று நவின்றுரைப்பார்

## பெரியாழ்வார் திருமொழி

### முதல் பத்து

### முதல் திருமொழி

### கண்ணன் திருவவதாரச் சிறப்பு

#### முன்னடி

- 1) \*வண்ணமாடங்களுக்குழ்
- 2) ஓடுவார்விழுவார்
- 3) பேணிச்சீருடை
- 4) உறியை முற்றத்து
- 5) கொண்டதாளுறி
- 6) கையும் காலும்
- 7) வாயுள் வையகம்
- 8) பத்து நாளும் கடந்த
- 9) கிடக்கில் தொட்டில்
- 10) \*செந்நெலார் வயல்கூழ்

#### பின்னடி

- எண்ணெய் சுண்ணம்
- பாடுவார்களும்
- ஆணொப்பார்
- செறிமென் கூந்தல்
- விண்ட முல்லை
- ஐய நாவாழித்தாளுக்கு
- பாய சீருடை
- மத்த மாமலை
- ஒடுக்கிப் புல்கில்
- மின்னுநூல்

## இரண்டாம் திருமொழி

### கண்ணனது திருமேனியழகை அனுபவித்தல்

- 1) \*சீதக்கடலுள் பேதைக்குழவி
- 2) முத்தும் மணியும் எங்கும் பத்து விரலும்
- 3) பணத்தோளிளவாய்ச்சி இணைக்காலில் வெள்ளி
- 4) உழந்தாள் நறுநெய் பழந்தாம்பாலோச்ச
- 5) பிறங்கியபேய்ச்சி மறங்கொளிரணியன்
- 6) மத்தக்களிற்று அத்தத்தின் பத்தாநாள்
- 7) இருங்கைம் மதகளிறு நெருங்கு பவளமும்
- 8) வந்த மதலை நந்தன் மதலைக்கு
- 9) அதிருங் கடல்நிறவண் பதறப் படாமே
- 10) பெருமா வரலில் குருமா மணிப்பூண்
- 11) நாள்களோர் நாலைந்து வாள்கொள் வளையெயிறு
- 12) மைத்தடங்கண்ணி நெய்த்தலை நேமியும்
- 13) வண்டமர்பூங்குழல் அண்டமும் நாடும்
- 14) எந்தொண்டைவாய் ஆச்சியர் தம் தொண்டை
- 15) நோக்கியசோதை வாக்கும் நயனமும்
- 16) விண்கொளமரர்கள் திண்கொளசுரரை
- 17) பருவம் நிரம்பாமே உருவு கரிய
- 18) மண்ணும் மலையும் வண்ணமெழில்கொள்
- 19) முற்றிலுந் தூதையும் பற்றிப் பறித்து
- 20) அழகிய பைம்பொன்னின் மழகன்றினங்கள்
- 21) \*சுருப்பார் குழவி விருப்பாலுரைத்த

## மூன்றாம் திருமொழி

### கண்ணனைத் தொட்டிலில் இட்டு தாலாட்டுதல் - தாலப் பருவம்

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| 1) *மாணிக்கங்கட்டி        | பேணி யுனக்குப்     |
| 2) உடையார் கனமணி          | விடையேறு காபாலி    |
| 3) எந்தம்பிரானார்         | இந்திரன் தானும்    |
| 4) சங்கின் வலம்புரியும்   | அங்கண் விசம்பில்   |
| 5) எழிலார் திருமார்வுக்கு | வழுவில் கொடையான்   |
| 6) ஒதக்கடலில்             | மாதக்கவென்று       |
| 7) காணார் நறுந்துழாய்     | தேனார் மலர்மேல்    |
| 8) கச்சொடு பொற்சூரிகை     | அச்சுதனுக்கென்று   |
| 9) மெய்திமிருநானம்        | வெய்யக்கலைப்பாகிப் |
| 10) *வஞ்சனையால் வந்த      | செஞ்சொல் மறையவர்   |

## நான்காம் திருமொழி

### சந்திரனை அழைத்தல் - அம்புலிப்பருவம்

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) *தன் முகத்துச் சுட்டி | என்மகன் கோவிந்தன்      |
| 2) என் சிறுக்குட்டன்     | அஞ்சன வண்ணனோடு         |
| 3) சுற்றும் ஒளிவட்டம்    | வித்தகன் வேங்கடவாணன்   |
| 4) சக்கரக் கையன்         | தக்கதறிதியேல்          |
| 5) அழகிய வாயில்          | குழகன் சீரிதரன்        |
| 6) தண்டொடு சக்கரம்       | உண்ணட முலைப்பாலறா      |
| 7) பாலகனென்று பரிபவம்    | மேலெழப்பாய்ந்து        |
| 8) சிறியனென்று என்னிள    | சிறுமைப்பிழை கொள்ளில்  |
| 9) தாழியில் வெண்ணைய்     | ஆழிகொண்டுன்னை யெறியும் |
| 10) *மைத்தடங்கண்ணி       | ஒளிபுத்தூர் வித்தகன்   |

## ஐந்தாம் திருமொழி

தலையையிமிர்த்து முகத்தை அசைத்து ஆடுதல்-செங்கீரைப்பருவம்

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) *உய்ய உலகு படைத்துண்ட | செய்யவள் நின்னகலம்    |
| 2) கோளரியின் உருவம்      | காள நன்மேகமவை         |
| 3) நம்முடை நாயகனே        | விம்ம வளர்ந்தவனே      |
| 4) வானவர் தாம்மகிழ       | தேனுகனும் முரனும்திண் |
| 5) மத்தளவும் தயிரும்     | முத்தினிளமுறுவல்      |
| 6) காயமலர் நிறவா         | ஆயமறிந்து பொருவான்    |
| 7) துப்புடையார்கள்தம்    | தப்பின பிள்ளைகளை      |
| 8) *உன்னையும் ஓக்கலையில் | மன்று குறுங்குடியாய்  |
| 9) பாலொடு நெய் தயிர்     | நீல நிறத்தழகார்       |
| 10) செங்கமலக் கழலில்     | மங்கலவையம்படையும்     |
| 11) *அன்னமும் மீனுவும்   | அன்னநடை மடவாள்        |

## ஆறாம் திருமொழி

கைகொட்டி விளையாடுதல் - சப்பாணிப்பருவம்

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) *மாணிக்கக் கிண்கிணி   | பேணிப் பவளவாய்           |
| 2) பொன்னரை நானொடு        | என்னரை மேல் நின்றிழிந்து |
| 3) பன்மணி முத்தின்       | நின் மணிவாய் முத்திலங்க  |
| 4) தூநிலா முற்றத்தே      | நீநிலா நின்புகழாநின்ற    |
| 5) புட்டியில் சேறும்     | சட்டித் தயிரும்          |
| 6) தாரித்து நூற்றுவர்    | பாரித்த மன்னர் படப்      |
| 7) பரந்திட்டு நின்ற      | கரந்திட்டு நின்ற         |
| 8) குரக்கினத்தாலே        | அரக்கரவிய                |
| 9) அளந்திட்ட தூணை        | உளந்தொட்டிரணியன்         |
| 10) அடைந்திட்டு அமரர்கள் | வடம் சுற்றி              |
| 11) *ஆட்கொள்ளத் தோன்றிய  | வேட்கையால் சொன்ன         |



## ஏழாம் திருமொழி – தளர்நடைப்பருவம்

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) *தொடர் சங்கிலிகை           | உடன்கூடிக் கிண்கிணி       |
| 2) செக்கரிடை நுனிக்கொம்பில்   | அக்குவடமுடுத்தாமைத்       |
| 3) மின்னுக்கொடியுமோர்         | மின்னில் பொலிந்ததோர்      |
| 4) கன்னற் குடம்திறந்தால்      | தன்னைப் பெற்றேற்குத்தன்   |
| 5) முன்னலோர் வெள்ளி           | பன்னி உலகம் பரவியோவா      |
| 6) ஒரு காலில் சங்கு           | பெருகா நின்ற இன்ப         |
| 7) படர் பங்கயமலர்             | கடுஞ்சேக்கழுத்தின்        |
| 8) பக்கம் கருஞ்சிறுப்பாறை     | மக்கள் உலகினில் பெய்தறியா |
| 9) வெண்புழுதிமேல் பெய்து      | ஒண்போதலர் கமலச்           |
| 10) திரைநீர்ச் சந்திர மண்டலம் | பெருநீர்த்திரையெழு        |
| 11) *ஆயர் குலத்தினில்தோன்றிய  | வேயர்புகழ் விட்டுசித்தன்  |

## எட்டாம் திருமொழி – அச்சோப்பருவம்

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) *பொன்னியல் கிண்கிணி      | மின்னியல் மேகம்     |
| 2) செங்கமலப்பூவில்          | சங்குவில்வாள் தண்டு |
| 3) பஞ்சவர் தூதனாய்          | அஞ்சப்பணத்தின்மேல்  |
| 4) நாறிய சாந்தம்            | ஊறியகூனினை          |
| 5) கழல் மன்னர் சூழக்        | சுழலைப் பெரிதுடை    |
| 6) போரொக்கப்பண்ணி           | காரொக்கும் மேனி     |
| 7) மிக்க பெரும்புகழ்        | சுக்கிரன் கண்ணைத்   |
| 8) என்னிது மாயம்            | மன்னு நமுசியை       |
| 9) கண்டகடலும்               | இண்டைச்சடைமுடி      |
| 10) துன்னிய பேரிருள்        | பின்னிவ்வுலகினில்   |
| 11) *நச்சுவார் முன்னிற்கும் | மச்சணி மாடப்        |

## ஒன்பதாம் திருமொழி – தன் முதுகைக் கட்டிக்கொள்ளும்படி அழைத்தல்

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) *வட்டு நடுவே வளர்கின்ற   | சொட்டுச் சொட்டென்னத்  |
| 2) கிங்கிணி கட்டிக்         | தன் கணத்தாலே          |
| 3) கத்தக்கதித்துக்          | கொத்துத் தலைவன்       |
| 4) நாந்தகம் ஏந்திய          | வேந்தர்களுட்க         |
| 5) வெண்கலப் பத்திரம்        | பண்பலபாடி             |
| 6) சத்திரமேந்தித்           | கத்திரியர்காண         |
| 7) பொத்தவரலை                | மெத்தத் திருவயிறு     |
| 8) மூத்தவை காண              | வாய்த்த மறையோர் வணங்க |
| 9) கற்பக்காவு               | நிற்பன செய்து         |
| 10) *ஆய்ச்சியன்னாழிப்பிரான் | ஈத்த தமிழிவை          |

## இரண்டாம் பத்து

### முதல் திருமொழி – பூச்சிகாட்டி விளையாடுதல்

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) *மெச்சுது சங்கமிடத்தான்  | பத்தூர் பெறாதன்று      |
| 2) மலைபுரை தோள் மன்னவரும்   | பார்த்தன் சிலைவளையத்   |
| 3) காயும்நீர்புக்கு         | வேயின் குழலாதி         |
| 4) இருட்டில் பிறந்துபோய்    | புரட்டி அந்நாள் எங்கள் |
| 5) சேப்பூண்ட                | சோப்பூண்டு துள்ளி      |
| 6) செப்பிளமென்முலைத்        | துப்பமும் பாலும்       |
| 7) தத்துக் கொண்டாள்கொலோ     | கொத்தார் கருங்குழல்    |
| 8) கொங்கை வன்கூனி           | எங்கும் பரதற்கருளி     |
| 9) பதகமுதலைவாய்             | உதவப்புள்ளூர்ந்து      |
| 10) *வல்லாள் இலங்கை மலங்கச் | சொல்லார்ந்த அப்புச்சி  |

## இரண்டாம் திருமொழி – கண்ணனை முலையுண்ண அழைத்தல்

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) *அரவணையாய் ஆயரேறே      | வரவும் காணேன்             |
| 2) வைத்த நெய்யும்         | எத்தனையும் செய்ய          |
| 3) தந்தம் மக்கள்          | உந்தையார் உந்திறத்தரல்லர் |
| 4) கஞ்சன் தன்னால்         | அஞ்சினேன் காண்            |
| 5) தீயபுந்திக் கஞ்சன்உன்  | தாயர் வாய்ச்சொல்          |
| 6) மின்னனைய நுண்          | என்ன நோன்பு நோற்றாள்கொலோ  |
| 7) பெண்டிர் வாழ்வார்      | வண்டுலாம் பூங்குழலினார்   |
| 8) இருமலைபோல்             | ஒரு முலையை வாய் மடுத்து   |
| 9) அங்கமலப்போதகத்தில்     | அங்கமெல்லாம் புழுதியாக    |
| 10) ஓடவோடக்கிண்கிணிகள்    | ஆடியாடி அசைந்தசைந்திட்டு  |
| 11) *வாரணந்த கொங்கையாச்சி | பாரணிந்த தொல்புகழான்      |

## மூன்றாம் திருமொழி – பன்னிருநாமம் - காதுகுத்தல்

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) *போய்பாடுடைய               | பேய்ப்பால் முலையுண்ட     |
| 2) வண்ணப்பவளம் மருங்கின்      | எண்ணற்கரியபிரானே         |
| 3) வையம் எல்லாம் பெறும்       | உய்ய இவ்வாயர்            |
| 4) வணநன்றுடைய                 | இணைநன்றழகிய              |
| 5) சோத்தம்பிரான் என்று        | பேர்த்தும் பெரியன அப்பம் |
| 6) விண்ணெல்லாம் கேட்க         | புண்ணேதுமில்லை           |
| 7) முலையேதும் வேண்டேன்        | சிலையொன்றுஇறுத்தாய்      |
| 8) என்குற்றமேயென்று           | வன்புற்றரவிவன் பகை       |
| 9) மெய்யென்று சொல்லுவார்      | செய்தன சொல்லிச்          |
| 10) காரிகையார்க்கும் உனக்கும் | சேரியில் பிள்ளைகள்       |
| 11) கண்ணைக் குளிரக் கலந்து    | உண்ணக்கனிகள் தருவன்      |
| 12) வாவென்று சொல்லி           | நாவற் பழம் கொண்டு        |
| 13) *வார்காது தாழப்பெருக்கி   | பாரார் தொல்புகழான்       |

## # நான்காம் திருமொழி – கண்ணனை நீராட அழைத்தல்

- 1) \*வெண்ணையளைந்த குணுங்கும் எண்ணைய்ப்புளிப்பழம்கொண்டு
- 2) கன்றுகளோடச்செவியில் நின்ற மராமரம் சாய்த்தாய்
- 3) பேய்ச்சி முலையுண்ணக்கண்டு காய்ச்சின நீரோடுநெல்லி
- 4) கஞ்சன் புணர்ப்பினில் வந்த மஞ்சளும் செங்கழுநீரின்
- 5) அப்பம் கலந்த சிறுறுண்டி செப்பிள மென்முளையார்கள்
- 6) எண்ணெய்க் குடத்தையுருட்டி உண்ணக் கனிகள் தருவன்
- 7) கறந்த நற்பாலும்தயிரும் சிறந்த நற்றாய் அலர்தூற்றும்
- 8) கன்றினை வாலோலைகட்டி நின்திறத்தேன் அல்லேன் நம்பீ
- 9) பூணித்தொழுவினில் புக்கு நானெத்தனையுமிலாதாய்
- 10) \*கார்மலிமேனி நிறத்து பார்மலிதொல் புதுவைக்கோன்

## ஐந்தாம் திருமொழி – கண்ணன்குழல் வாரக் காக்கையை அழைத்தல்

- 1) \*பின்னைமணாளனை என்னையும் எங்களுக்குடிமுழுது
- 2) பேயின் முலையுண்ட காயாமலர் வண்ணன்
- 3) திண்ணக் கலத்தில் அண்ணல் அமரர்
- 4) பள்ளத்தில் மேயும் புள்ளிது வென்று
- 5) கற்றினம் மேய்த்து உற்றன பேசி
- 6) கிழக்கில் குடிமன்னர் விழிக்கு மளவிலே
- 7) பிண்டத்திரளையும் அண்டத்து அமரர் பெருமான்
- 8) உந்தியெழுந்த கொந்தக் குழலைக்
- 9) மன்னன் தன் தேவிமார் பொன்னின் முடியினை
- 10) \*கண்டார் பழியாமே விண்தோய் மதிள்

# இந்த பாசுரங்கள் திருமஞ்சன காலத்தில் சேவிக்கப்படுகின்றன.

## ஆறாம் திருமொழி – காக்கையைக் கோல்கொண்டுவர விளம்புதல்

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 1) *வேலிக்கோல் வெட்டி        | பீலித் தழையைப்         |
| 2) கொங்கும் குடந்தையும்      | சங்கம் பிடிக்கும்      |
| 3) கறுத்திட்டு எதிர்நின்ற    | நெறித்த குழல்களை       |
| 4) ஒன்றேயுரைப்பான்           | சென்றங்குப்பாரதம்      |
| 5) சிரொன்று தூதாய்           | பாரொன்றிப் பாரதம்      |
| 6) ஆலத்திலையான்              | பாலப்பிராயத்தே         |
| 7) பொன்திகழ் சித்திரகூடப்    | அக்கற்றைக்குழலன்       |
| 8) மின்னிடைச் சீதை பொருட்டா  | தன்னிகரொன்றில்லா       |
| 9) தென்னிலங்கை மன்னன்        | என்னிலங்கு நாமத்தளவும் |
| 10) *அக்காக்காய் நம்பிக்குக் | ஓக்கவுரைத்த            |

## @ஏழாம் திருமொழி – கண்ணனை பூச்சூட அழைத்தல்

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) *ஆனிரை மேய்க்கநீபோதி       | பானையில் பாலைப் பருகி      |
| 2) கருவுடை மேகங்கள்கண்டால்    | திருவுடையாள் மணவாளா        |
| 3) மச்சொடு மாளிகையேறி         | நிச்சலும் தீமைகள் செய்வாய் |
| 4) தெருவின்கண்நின்று          | புருவம் கருங்குழல் நெற்றி  |
| 5) புள்ளினைவாய் பிளந்திட்டாய் | அள்ளி நீ வெண்ணெய் விழுங்க  |
| 6) எருதுகளோடு பொருதி          | தெருவின்கண் தீமைகள் செய்து |
| 7) குடங்கள் எடுத்தேறவிட்டு    | இடந்திட்டு இரணியன் நெஞ்சை  |
| 8) சீமாலிகள் அவனோடு           | ஆமாமறியும் பிரானே          |
| 9) அண்டத்தமரர்கள் சூழ         | உண்டிட்டு உலகினை யேழும்    |
| 10) *செண்பக மல்லிகையோடு       | மண்பகர் கொண்டாளை           |

@ இந்தத் திருமொழி நித்யாநுஸந்தாநத்தைச் சேர்ந்தது.

## @எட்டாம் திருமொழி – கண்ணனை திருவந்திக்காப்பிட அழைத்தல்

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1) *இந்திரனோடு பிரமன்               | சந்திரன் மாளிகை சேரும்         |
| 2) கன்றுகள் இல்லம் புகுந்து         | மன்றில்நில்லே அந்திப்போது      |
| 3) செப்போது மென்முலையார்கள்         | முப்போதும் வானவரேத்தும்        |
| 4) கண்ணில் மணல் கொடுதூவி            | கண்ணனே வெள்ளறை நின்றாய்        |
| 5) பல்லாயிரவர் இவ்வூரில்            | நல்லார்கள் வெள்ளறை நின்னாய்    |
| 6) கஞ்சன் கறுக்கொண்டுநின்மேல்       | மஞ்ச தவழ் மணிமாட               |
| 7) கள்ளச் சகடும் மருதும்            | உள்ளவாறு ஒன்றும் அறியேன்       |
| 8) இன்பம் அதனை உயர்த்தாய்           | செம்பொன் மதிள்வெள்ளரையாய்      |
| 9) இருக்கொடு நீர் சங்கில்கொண்டிட்டு | திருக்காப்பு நான் உன்னைச்சாத்த |
| 10) *போதமர் செல்வக் கொழுந்து        | வேதப்பயன் கொள்ள வல்ல           |

## ஒன்பதாம் திருமொழி – பாலகீடை வர்ணனை

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) *வெண்ணைய் விழிங்கி     | புண்ணில் புளிப்பெய்தால்   |
| 2) வருக வருக வருக இங்கே   | அரியனிவன் எனக்கின்று      |
| 3) திருவுடைப் பிள்ளைதான்  | அருகிருந்தார் தம்மை       |
| 4) கொண்டல் வண்ணா இங்கே    | உண்டு வந்தேன்அம்ம மென்று  |
| 5) பாலைக்கறந்து அடுப்பேற  | சாளக்கிராமம் உடைய நம்பி   |
| 6) போதர் கண்டாய் இங்கே    | கோதுகலமுடைக் குட்டனேயோ    |
| 7) செந்நெலரசி சிறுபருப்பு | இன்னமுகப்பன் நானென்று     |
| 8) கேசவனே இங்கே போதராயே   | தூசனம் சொல்லும்           |
| 9) கன்னிலிலட்டுவத்தொடு    | பின்னும்அகம் புக்கு உறியை |
| 10) சொல்லிலரசிப் படுதி    | கொல்லையில் நின்றும்       |
| 11) *வண்டுகளித்திரைக்கும் | கொண்டிவை பாடக்            |

@ இந்தத் திருமொழி நித்யாநுஸந்தாநத்தைச் சேர்ந்தது.

பத்தாம் திருமொழி – யசோதையிடம் கண்ணன் தீம்புகளை முறையிடுதல்

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1) *ஆற்றில் இருந்து        | காற்றின் கடியனாய்   |
| 2) குண்டலம் தாழக்          | வண்டமர் பூங்குழலார் |
| 3) தடம்படு தாமரை           | படம்படு பைந்தலை     |
| 4) தேனுகனாவி செகுத்து      | வானவர்கோன்விட       |
| 5) ஆய்ச்சியர்சேரி          | வேய்தடந்தோளிணார்    |
| 6) தள்ளித்தளர் நடை         | கள்ளத்தினால் வந்த   |
| 7) மாவலி வேள்வியில்        | ஓரடி இட்டு          |
| 8) தாழை தண்ணாம்பல்         | வேழம் துயர்கெட      |
| 9) வானெத்தெழுந்த           | ஏனத்துருவாய்        |
| 10) *அங்கமலக் கண்ணன் தன்னை | அங்கவர் சொல்லை      |

மூன்றாம் பத்து

முதல் திருமொழி – யசோதை கண்ணனது அதிமாநுஷ சேஷ்டிதங்களைக் கண்டு முலைகொடுக்க அஞ்சுதல்

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1) *தன்னேராயிரம் பிள்ளைகளோடு      | மின்னேர் நுண்ணிடை         |
| 2) பொன்போல் மஞ்சனமாட்டி           | மின்போல் நுண்ணிடையாள்     |
| 3) கும்மாயத்தோடு வெண்ணெய்விழுங்கி | இம்மாயம் வல்லபிள்ளை       |
| 4) மையார் கண்மடவாய்ச்சியர்        | பொய்யா உன்னைப்            |
| 5) முப்போதும் கடைந்தீண்டிய        | மெய்ப்பாலுண்ட             |
| 6) கரும்பார் நீள்வயல்             | சுரும்பார் மென்குழல்      |
| 7) மருட்டார் மென்குழல்            | பொருட்டாயமிலேன்           |
| 8) வாளாவாகிலும் காணகில்லார்       | கேளார் ஆயர்குலத்தவர்      |
| 9) தாய்மார் மோர்விற்கப்போவர்      | காய்வார்க்கு என்றும்      |
| 10) தொத்தார் பூங்குழல் கன்னி      | ஓத்தார்க்கு ஒத்தன பேசுவர் |
| 11) *காரார்மேனி நிறத்தெம்பிராணைக் | பாரார் தொல்புகழான்        |

**இரண்டாம் திருமொழி – யசோதைப்பிராட்டி கண்ணனைக்  
கன்றின்பின் போக்கினதை எண்ணி அநுதபித்தல்**

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 1) *அஞ்சன வண்ணனை              | கஞ்சனைக் காய்ந்த |
| 2) பற்று மஞ்சள் பூசி          | கற்றுத்தூளியுடை  |
| 3) நன்மணி மேகலை               | கன்மணி நின்றதிர் |
| 4) வண்ணக் கருங்குழல்          | கண்ணுக்கினியானை  |
| 5) அவ்வவ்விடம் புக்கு         | எவ்வம் சிலையுடை  |
| 6) மிடறுமெழுமெழுத்தோட         | கடிறுபலதிரி      |
| 7) வள்ளி நுடங்கிடை            | கள்ளியுணங்கு     |
| 8) பன்னிரு திங்கள்            | பொன்னடி நோவப்    |
| 9) குடையும் செருப்பும் கொடாதே | கடியவெங்கானிடைக் |
| 10) *என்றும் எனக்கு இனியனை    | பொன் திகழ் மாடத் |

**மூன்றாம் திருமொழி-கண்ணன் கன்று மேய்த்துவரக் கண்டு  
யசோதை மகிழ்தல்**

- |                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1) *சிலைக்குதம்பை ஒரு காது           | காலிப்பின்னே வருகின்ற        |
| 2) கன்னி நன்மாமதிள்                  | உன்னை இளங்கன்று              |
| 3) \$காடுகளுடுபோய்க்                 | பேடைமயில் சாயல் பின்னைமணாளா  |
| 4) கடியார் பொழிலணி வேங்கடவா          | கடிய வெங்கானிடைக்            |
| 5) பற்றார் நடுங்கமுன்                | சிறறாடையும் சிறுப்பத்திரமும் |
| 6) அஞ்சுடராழி உன் கையகத்தேந்தும்     | என் செய்ய என்னை              |
| 7) பன்றியும் ஆமையும் மீனுமுமாகிய     | சென்று பிடித்துச்            |
| 8) கேட்டுயறியாதன கேட்கின்றேன்        | ஊட்டமுதலிலேன்                |
| 9) \$திண்ணார் வெண்சங்குடையாய்        | கண்ணலம் செய்யக்              |
| 10) *புற்றரவல்குல் அசோதை நல்வாய்ச்சி | செற்றமிலாதவர் வாழ்தரு        |

**\$ 3,9 பாசுரங்கள் திருமஞ்சனகாலத்தில் சேவிக்கப்படுகின்றன.**



நான்காம் திருமொழி-காலிப்பின்னேவரும் கண்ணனைக்கண்டு  
இடைக்கன்னியர் காமுறுதல்

- |                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1) *தழைகளும் தொங்கலும்               | மழைகெலோ வருகின்றதென்று       |
| 2) வல்லி நூண் இதழன்ன                 | முல்லை நல்நறுமலர்            |
| 3) சுரிகையும் தெறிவில்லும்           | வருகையில் வாடிய பிள்ளை       |
| 4) குன்றெடுத்து ஆனிரைகாத்த பிரான்    | என்றும் இவனை ஒப்பாரை நங்காய் |
| 5) சுற்றி நின்று ஆயர் தழைகளிடச்      | அன்றிப்பின் மற்றொருவர்க்கு   |
| 6) சிந்தூரமிலங்கத்தன்                | அந்தமொன்றில்லாத              |
| 7) சாலைப்பல் நிரைப்பின்னே            | கோலச் செந்தாமரை              |
| 8) சிந்தூரப்பொடுக்கொண்டு             | இந்திரன் போல் வருமாயப்பிள்ளை |
| 9) வலங்காதினமேல் தோன்றி              | அலங்காரத்தால் வருமாயப்பிள்ளை |
| 10) *விண்ணின் மீது அமரர்கள் விரும்பி | வண்டமர் பொழில் புதுவையர்கோன் |

ஐந்தாம் திருமொழி-கண்ணன் கோவர்த்தனகிரியைக் குடையாகக்  
கொண்டு கல்மழை தடுத்து ஆயரையும் ஆநிரையும் பாதுகாத்தல்

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1) *அட்டுக்குழி சோற்றுப் பருப்பதமும் | வட்டத்தடங்கண் மடமான்   |
| 2) வழுவொன்றுமில்லாச்                 | இழுவுதரியாததோர்        |
| 3) அம்மைத் தடங்கண் மடவாய்ச்சியரும்   | தம்மைச்சரணென்ற         |
| 4) கடுவாய்ச்சின வெங்கண்              | கடல்வாய்ச்சென்று       |
| 5) வானத்திலுள்ளீர்                   | கானக்களியானை           |
| 6) செப்பாடுடைய திருமாலவன்            | எப்பாடும் பரந்திழி     |
| 7) படங்கள் பலவுமுடை                  | அடங்கச்சென்று இலங்கையை |
| 8) சலமாழுகில் பல்கணப்                | இலைவேய் குரம்பைத்      |
| 9) வன்பேய் முலையுண்டதோர்             | முன்பே வழிகாட்ட        |
| 10) கொடியேறு செந்தாமரை               | முடியேறிய மாழுகில்     |
| 11) *அரவில் பள்ளி கொண்டு             | திருவிற்பொலிமறை        |

## ஆறாம் திருமொழி-கண்ணன் புல்லாங்குழலாதல் சிறப்பு

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1) *நாவலம் பெரிய தீவினில் வாழும் | கோவலர் சிறுமியர் இளங்கொங்கை   |
| 2) இடவணரை இடத்தோளோடு             | மடமயில்கொளாடு                 |
| 3) வானிளவரசு வைகுந்தக்குட்டன்    | வானிளம்படியர் வந்து வந்தீண்டி |
| 4) தேனுகன் பிலம்பன் காளியன்      | மேனகையோடு திலோத்தமை           |
| 5) முன்நரசிங்கமதாகி அவுணன்       | நன்னரம்புடையதும்புருவோடு      |
| 6) செம்பெருந்தடங்கண்ணன்          | அம்பரம் திரியும்              |
| 7) புவியுள் நான் கண்டதோர்        | அவியுணா மறந்து வானவரெல்லாம்   |
| 8) சிறுவிரல்கள் தடவிப்           | பறவையின் கணங்கள்              |
| 9) திரண்டெழு தழைமழை              | மருண்டு மான் கணங்கள்          |
| 10) கருங்கண்தோகைமயிற் பீலி       | மரங்கள் நின்றுமது தாரைகள்     |
| 11) *குழலிருண்டு சுருண்டேறிய     | குழல்முழுவம் விளம்பும்        |

## ஏழாம் திருமொழி-திருமாலினிடத்து ஈடுபட்ட தலைமகள் இளமை கண்டு நற்றாய் இரங்கும் பாகரம்

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1) *ஐயபுமுதி உடம்பளைந்து             | கையினில் சிறுதாதையோடு         |
| 2) வாயில் பல்லும் எழுந்தில           | தீயிணக்கிணங்காடி வந்து        |
| 3) பொங்கு வெண்மணல்கொண்டு             | கொங்கை இன்னம் குவிந்தெழுந்தில |
| 4) ஏழைபாதை ஓர் பாலகன் வந்து          | ஆழியான் என்னு மாழமோழயில்      |
| 5) நாடும் ஊரும் அறியவே போய்          | கேடுவேண்டுகின்றார் பலருளர்    |
| 6) பட்டம் கட்டிப் பொற்றோடு பெய்து    | பொட்டப்போய் புறப்பட்டு நின்று |
| 7) பேசவும் தரியாத பெண்மையின்         | கேசவா என்றும் கேடிலி என்றும்  |
| 8) காறை பூணும் கண்ணாடி காணும்        | தேறித் தேறி நின்றாயிரம்       |
| 9) கைத்தலத்துள்ள மாடழியக்            | செய்த்தலை யெழுநாற்றுப்போல்    |
| 10) பெருப்பெருத்த கண்ணாலங்கள் செய்து | மறுத்துவப்பதம் நீங்கினாள்     |
| 11) *ஞாலமுற்றும் உண்டாலிலைத்         | கோலமார் பொழில் சூழ்           |

எட்டாம் திருமொழி - தலைமகனுடன் சென்ற தலைமகளைக் குறித்துத் தாய் பலபடி வருந்திக்கூறுதல்

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1) *நல்லதோர் தாமரைப் பொய்கை    | இல்லம் வெறியோடிற்றாலோ       |
| 2) ஒன்றுமறிவொன்றில்லாத         | நன்றும் கிறிசெய்து          |
| 3) குமரிமணம் செய்து கொண்டு     | அமரர் பதியுடைத்தேவி         |
| 4) ஒருமகள் தன்னை உடையேன்       | பெருமகளாய்க் குடிவாழ்ந்து   |
| 5) தம்மாமன் நந்தகோபாலன்        | கொம்மை முலையும் இடையும்     |
| 6) வேடர் மறக்குலம்போலே         | நாடும் நகரும் அறிய          |
| 7) அண்டத்தமரர் பெருமான்        | கொண்டுகுடி வாழ்க்கைவாழ்ந்து |
| 8) குடியில் பிறந்தவர் செய்யும் | இடையிருபாலும் வணங்க         |
| 9) வெண்ணிறத்தோய் தயிர்         | ஒண்ணிறத் தாமரைச் செங்கண்    |
| 10) *மாயவன் பின் வழி சென்று    | தாயவள் சொல்லிய சொல்லைத்     |

ஒன்பதாம் திருமொழி - க்ருஷ்ணாவதார ராமாவதாரங்களின் குணசேஷ்டிதங்களை 2 தோழியர்கள் எதிர் எதிராகக்கூறி உந்திபறத்தல்

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 1) *என்னாதன் தேவிக்கு       | வன்னாதப் புள்ளால்    |
| 2) என்வில்வலி கண்டு         | முன்னில்வலித்து      |
| 3) உருப்பிணி நங்கையைத்      | செருக்குற்றான்       |
| 4) மாற்றுத் தாய் சென்று     | கூற்றுத்தாய் சொல்லக் |
| 5) பஞ்சவர் தூதனாய்          | அஞ்சப் பணத்தின்மேல்  |
| 6) முடியொன்றி               | படியில்குணத்து       |
| 7) காளியன் பொய்கை           | மீள அவனுக்கு         |
| 8) தார்க்கிளந்தம்பிக்கு     | சூர்ப்பணகாவை         |
| 9) மாயச் சகடம் உதைத்து      | வேயின் குழலூதி       |
| 10) காரார் கடலை அடைத்திட்டு | நேரா அவன் தம்பிக்கே  |
| 11) *நந்தன் மதலையைக்        | செந்தழித் தென்புதுவை |

**பத்தாம் திருமொழி - இலங்கைக்குத் தூதுசென்ற திருவடி  
பிராட்டியைக் கண்டு ராமர் கூறிய சில அடையாளங்களைக்  
கூறிக் கணையாழியை கொடுத்துக் களிப்பித்தல்**

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) *நெறிந்த கருங்குழல் மடவாய் | அரசுகளைகட்ட               |
| 2) அல்லியம் பூமலர்க்கோதாய்    | எல்லியம்போது இனிதிருத்தல் |
| 3) கலக்கிய மாமனத்தனளாய்க்     | குலக்குமரா காடுறையப்போ    |
| 4) வாரணிந்த முலைமடவாய்        | கூரணிந்த வேல்வலவன்        |
| 5) மாணமரு மெல்நோக்கி          | தேனமரும் பொழிற்சாரல்      |
| 6) சித்திரகூடத்துஇருப்பச்     | வித்தகனே இராமாவோ          |
| 7) மின்னொத்த நுண்ணிடையாய்     | நின்னன்பின்வழி நின்று     |
| 8) மைத்தகுமாமலர்க் குழலாய்    | அத்தகுசீர் அயோத்தியர்கோன் |
| 9) *திக்குநிறை புகழாளன்       | ஓக்குமால் அடையாளம்        |
| 10) *வாராரும் முலைமடவாள்      | பாராரும் புகழ்புதுவை      |

**நான்காம் பத்து**

**முதல் திருமொழி - ஸர்வேஸ்வரனைக் காணவேண்டுமென்று  
தேடுவார் சிலரும், கண்டார் சிலருமாகக் கூறுதல்**

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1) *கதிராயிரம் இரவி          | அதிரும் கழற்பொருதோள்        |
| 2) நாந்தகம் சங்கு தண்டு      | காந்தன் முகிழ் விரல்        |
| 3) கொலையானைக் கொம்பு பறித்து | தலையால் குரக்கினந்தாங்கி    |
| 4) தோயம் பரந்த நடுவுசூழலில்  | ஆயர்மடமகள் பின்னைக்காகி     |
| 5) நீரேறுசெஞ்சடை             | வாரேறு கொங்கை உருப்பிணியை   |
| 6) பொல்லா வடிவுடைப் பேய்ச்சி | பல்லாயிரம் பெருந்தேவிமாரொடு |
| 7) வெள்ளை விளிசங்கு          | வெள்ளைப் புரவிக்குரக்கு     |
| 8) நாழிகை கூறிட்டுக் காத்து  | ஆழிகொண்டன்றிரவி             |
| 9) மண்ணும் மலையும்           | எண்ணற்கரியதோரேனமாகி         |
| 10) *கரியமுகில் புரை         | திருவில் பொலிமறைவாணன்       |

## இரண்டாம் திருமொழி – திருமாலிருஞ்சோலைமலைச் சிறப்பு

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) *அலம்பா வெருட்டா      | சிலம்பார்க்க வந்து     |
| 2) வல்லாளன் தோளும்       | எல்லா இடத்திலும்       |
| 3) தக்கார் மிக்கார்களைச் | எக்காலமும் சென்று      |
| 4) ஆனாயர் கூடி           | வானாட்டில் நின்று      |
| 5) ஒருவாரணம்             | கருவாரணம்              |
| 6) ஏவிறறுச் செய்வான்     | ஆவத்தனமென்று           |
| 7) மன்னர் மறுக           | கொன்னவில் கூர்வேற்கோன் |
| 8) குறுகாத மன்னரைக்      | அறுகால் வரிவண்டுகள்    |
| 9) சிந்தப் புடைத்துச்    | இந்திரகோபங்கள்         |
| 10) எட்டுத் திசையும்     | பட்டிப் பிடிகள்        |
| 11) *மருதப் பொழிலணி      | விரதம் கொண்டேத்தும்    |

## மூன்றாம் திருமொழி - திருமாலிருஞ்சோலைமலையின் சிறப்பு

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1) *உருப்பணி நங்கை தன்னை மீட்பான் | பொருப்பிடைக் கொன்றை       |
| 2) கஞ்சனும் காளியனும்             | நஞ்சுமிழ் நாகம் எழுந்தணவி |
| 3) மன்னு நரகன் தன்னைச்            | புன்னை செறுந்தியொடு       |
| 4) மாவலி தன்னுடைய                 | கோவலர் கோவிந்தனை          |
| 5) *பல பல நாழம் சொல்லிப்          | குலமலை கோலமலை             |
| 6) பாண்டவர் தம்முடைய              | பாண்டகு வண்டினங்கள்       |
| 7) கனங்குழையாள் பொருட்டா          | கனங்கொழி தெள்ளருவி        |
| 8) எரி சிதறும் சரத்தால்           | அரையனமரும் மலை            |
| 9) கோட்டுமண் கொண்டிடந்து          | ஈட்டிய பல்பொருள்கள்       |
| 10) *ஆயிரம் தோள் பரப்பி           | ஆயிரம் ஆறுகளும்           |
| 11) *மாலிருஞ்சோலை யென்னும்        | மேலிருங் கற்பகத்தை        |

**நான்காம் திருமொழி – முக்கரணங்களாலும் திருக்கோட்டியூரை அனுபவிப்பரைக் கொண்டாடியும் அவ்வாறு அனுபவியாதவரை இழித்தும் கூறுதல்**

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1) *நாவகாரியம் சொல்லிலாதவர்      | மூவர் காரியமும் திருத்தும்  |
| 2) குற்றமின்றிக் குணம் பெருக்கி  | துற்றியேமுலகுண்ட            |
| 3) வண்ண நல்மணியும்               | எண்ணக்கண்ட விரல்களால்       |
| 4) உரகமெல்லைனையான் கையில்        | நரகநாசனை நாவிற்             |
| 5) ஆமையின் முதுகைத்திடைக்குதி    | நேமிசேர் தடங்கையினானை       |
| 6) பூதம் ஐந்தொடு வேள்வி ஐந்து    | நாதனை நரசிங்கனை             |
| 7) குருந்தம் ஒன்றொசித்தனொடும்    | கருந்தட முகில் வண்ணனைக்     |
| 8) நளிர்ந்த சீலன் நயாசலன்        | குளிர்ந்துறைகின்ற கோவிந்தன் |
| 9) கொம்பினார் பொழில்வாய்         | நம்பனை நரசிங்கனை            |
| 10) காசின் வாய்க்கரம் விற்கிலும் | கேசவா புருடோத்தமா           |
| 11) *சீதநீர் புடைகூழ்            | கோதில் பட்டர்பிரான்         |

**ஐந்தாம் திருமொழி – பகவானிடத்தில் ஈடுபடாமலிருக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஹரித உபதேசம் செய்தல்**

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1) *ஆசைவாய்ச் சென்ற               | கேசவா புருடோத்தமா என்றும்  |
| 2) சியினால் செறிந்தேறிய           | வாயினால் நமோ நாரணாவென்று   |
| 3) சோர்வினால் பொருள்              | மார்வம் என்பதோர் கோயில்    |
| 4) மேலெழுந்ததோர் வாயுக் கிளர்ந்து | மூலமாகியஒற்றையெழுத்தை      |
| 5) மடிவழி வந்து நீர்புலன்சோர      | தொடைவழி உம்மை நாய்கள்      |
| 6) அங்கம் விட்டவை ஐந்தும்         | வங்கம் விட்டுலவும்         |
| 7) தென்னவன் தமர்                  | இன்னவன் இனையான்            |
| 8) கூடக்கூடி உற்றார்கள்           | கோடிமுடி எடுப்பதன் முன்னம் |
| 9) வாயொரு பக்கம்                  | தீ ஒருபக்கம்               |
| 10) *செத்துப் போவதோர்             | சித்தம் நன்கொருங்கித்      |

ஆறாம் திருமொழி – பெற்றபிள்ளைகளுக்குப் பரமபுருஷனிடைய  
திருநாமங்களை இட்டு அழைக்கும்படி மனம்திருந்தாதார்க்கு  
உபதேசித்தல்

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1) *காசம் கறையுடைக் கூறைக்கும் | கேசவன் பேரிட்டு       |
| 2) அங்கொரு கூறை                | செங்கனெடுமால்         |
| 3) உச்சியில் எண்ணெயும்         | பிச்சை புக்காகிலும்   |
| 4) மானிட சாதியில்              | வானுடை மாதவா          |
| 5) மலமுடை யூத்தையில்           | குலமுடைக் கோவிந்தா    |
| 6) நாடும் நகரும் அறிய          | சாடிறப் பாய்ந்த தலைவா |
| 7) மண்ணில் பிறந்து மண்ணாகும்   | கண்ணுக்கினிய          |
| 8) நம்பி பிம்பி யென்று         | செம்பெருந்தாமரைக்     |
| 9) ஊத்தைக் குழியில்            | கோத்துக் குழைத்துக்   |
| 10) *சீரணிமால்                 | ஓரணியொண்தமிழ்         |

ஏழாம் திருமொழி – தேவப்ரயாகை என்று வழங்கும்  
கண்டமென்னும் கடிநகரின் பெருமை

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1) *தங்கையை மூக்கும் தமையனைத்         | கங்கை கங்கை யென்ற             |
| 2) சலம்பொதிவுடம்பின் தழலுமிழ்         | நலம் திகழ் சடையான்            |
| 3) அதிர் முகமுடைய வலம்புரி            | சதுமுகன் கையில்               |
| 4) இமையவர் இறுமாந்திருந்தரசாள         | இமவந்தம் தொடங்கி              |
| 5) உழுவதோர் படையும் உலக்கையும்        | எழுமையும் கூடி ஈண்டிய பாவம்   |
| 6) தலைப்பெய்து குமுறிச்சலம்பொதிமேகம்  | அலைப்புடைத் திரைவாய்          |
| 7) விற்பிடித்திறத்து வேழத்தை முருக்கி | அற்புதமுடைய அயிராவத           |
| 8) திரை பொருகடல் சூழ்                 | நிரைநிரையாக நெடியனயூபம்       |
| 9) *வடதிசை மதுரை சாளக்கிராமம்         | தடவரை அதிரத் தரணி விண்டிடயத்  |
| 10) *முன்றெழுத்ததனை முன்றெழுத்ததனால்  | முன்றடி நிமிர்த்தி முன்றினில் |
| 11) *பொங்கொலி கங்கை                   | தங்கிய அன்பால் செய்தமிழ்மாலை  |



## எட்டாம் திருமொழி – திருவரங்கம் பெரியகோயிலின் பெருமை 1

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) *மாதவத்தோன் புத்திரன் போய் | தோதவத்தித் தூய்மறையோர்        |
| 2) பிறப்பகத்தே மாண்டொழிந்த    | மறை பெருந்தீ வளர்த்திருப்பார் |
| 3) மருமகன் தன் சந்ததியை       | திருமுகமாய்ச் செங்கமலம்       |
| 4) கூன்தொழுத்தை சிதகுரைப்பத்  | கான் தொடுத்த நெறிபோகிக்       |
| 5) பெருவரங்கள் அவை பற்றி      | குரவரும்பக் கோங்கலர           |
| 6) கீழுலகல் அசுரர்களை         | தாழை மடலூடுரிஞ்சித்           |
| 7) கொழுப்புடைய செழுங்குருதி   | தழுப்பரிய சந்தனங்கள்          |
| 8) வல்லெயிற்றுக் கேழலுமாய்    | எல்லியம்போது இருஞ்சிறை வண்டு  |
| 9) குன்றாடு கொழுமுகில் போல்   | குன்றாடு பொழில் நுழைந்து      |
| 10) *பருவரங்கள் அவை பற்றிப்   | திருவரங்கத் தமிழ் மாலை        |

## ஒன்பதாம் திருமொழி–திருவரங்கம் பெரியகோயிலின் பெருமை 2

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) *மரவடியைத் தம்பிக்கு      | திருவடிதன் திருவுருவும்    |
| 2) *தன்னடியார் திறத்தகத்துத் | மன்னுடைய விபீடணற்கா        |
| 3) கருளுடைய பொழில் மருதும்   | இருளகற்றும் எறிகதிரோன்     |
| 4) பதினாறாமாயிரவர்           | புது நாண்மலர்க் கமலம்      |
| 5) ஆமையாய்க் கங்கையாய்       | சேமமுடை நாரதனார்           |
| 6) மைத்துனன்மார் காதலியை     | பத்தர்களும் பகவர்களும்     |
| 7) குறட் பிரமசாரியாய்        | எறிப்புடைய மணிவரை மேல்     |
| 8) உரம் பற்றி இரணியனை        | உரம் பெற்ற மலர்க் கமலம்    |
| 9) தேவுடைய மீனமாய் ஆமையாய்   | சேவலொடு பெடை அன்னம்        |
| 10) செருவாளும் புள்ளாளன்     | இரவாளன் பகலாளன் என்னையாளன் |
| 11) *கைந்நாகத்திடர் கடிந்த   | மெய்ந்நாவன் மெய்யடியான்    |



பத்தாம் திருமொழி – அந்திமகாலத்தில் கடா க்ஷக்கும்படி பெரியபெருமாள் திருவடிகளில் சரணம் புகுதல்

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1) *துப்புடையாரை அடைவதெல்லாம்       | எய்ப்பென்னை வந்து நலியும் போது |
| 2) சாமிடத்து என்னைக் குறிக்கொள்     | போமிடத்து உன் திறத்து          |
| 3) எல்லையில் வாசல் குறுகச் சென்றால் | சொல்லலாம் போதே உன் நாமம்       |
| 4) ஒற்றை விடையனும் நான்முகனும்      | அற்றது வாணாள் இவற்கென்று       |
| 5) பையரவினைணைப் பாற்கடலுள்          | வைய மனிசரைப்                   |
| 6) தண்ணெனவில்லை நமன் தமர்கள்        | எண்ணலாம் போதே உன்              |
| 7) செஞ்சொல் மறைப் பொருளாகி நின்ற    | வஞ்ச உருவின் நமன் தமர்கள்      |
| 8) நான் ஏதும் உன் மாயம் ஒன்றறியேன்  | வானேய் வானவர் தங்கள் ஈசா       |
| 9) குன்றெடுத்து ஆனிரை காத்த ஆயா     | நன்றும் கொடிய நமன் தமர்கள்     |
| 10) *மாயவனை மதுகுதனனை               | வேய்புகழ் வில்லிபுத்தூர்மன்    |

ஐந்தாம் பத்து

முதல் திருமொழி – ரைச்யாநுஸந்தாநம்

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1) *வாக்குத் தூய்மை இலாமையினாலே  | முர்க்குப் பேசுகின்றான் இவனென்று |
| 2) சழக்கு நாக்கொடு புன்கவி       | விழிக்கும் கண்ணிலேன் நின்கண்     |
| 3) நன்மை தீமைகள் ஒன்றும் அறியேன் | உன்னுமாறு உன்னை ஒன்றும்          |
| 4) நெடுமையால் உலகேழும்           | அடிமை என்னும்                    |
| 5) தோட்டம் இல்லவள்               | நாட்டு மானிடத்தோடு               |
| 6) கண்ணா நான்முகனைப்             | எண்ணா நாளும்இருக்கெசுச்சாமவேத    |
| 7) வெள்ளை வெள்ளத்தின்            | உள்ளம் சோர உகந்தெதிர்            |
| 8) வண்ணமால் வரையே                | எண்ணுவார் இடரைக்                 |
| 9) நம்பனே நவின்றேத்த             | கம்பமா கரிகோள் விடுத்தானே        |
| 10) *காமர் தாதை கருதலர்          | சேமநன்கமரும் புதுவையர் கோன்      |

இரண்டாம் திருமொழி – தம்மிடத்து எம்பெருமான் விரும்பிப்  
புகுந்ததனால், நோய்களை அகலும்படி ஆழ்வார் கூறுதல்

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) *நெய்க்குடத்தைப் பற்றி     | மெய்க்கொண்டு வந்து புகுந்து   |
| 2) சித்தரகுத்தன் எழுத்தால்    | முத்துத்திரைக் கடற் சேர்ப்பன் |
| 3) வயிற்றில் தொழுவைப்பிரித்து | எயிற்றிடை மண்கொண்ட            |
| 4) மங்கிய வல்வினை நோய்காள்    | சிங்கப்பிரானவன் எம்மான்       |
| 5) மாணிக்குறள் உருவாய         | மாணிக்கப் பண்டாரம் கண்டீர்    |
| 6) உற்றவுறு பிணி நோய்காள்     | அற்றம் உரைக்கின்றேன்          |
| 7) கொங்கைச் சிறுவரை           | வங்கக் கடல் வண்ணன் அம்மான்    |
| 8) ஏதங்கள் ஆயினவெல்லாம்       | போதில் கமல வன்னெஞ்சம்         |
| 9) *உறகல் உறகல் உறகல்         | இறவு படாமல் இருந்த            |
| 10) *அரவத்தமளியினோடும்        | பரவைத் திரை பல மோதப்          |

மூன்றாம் திருமொழி – திருமாலிருஞ்சோலை எம்பெருமானைப்  
போகலொட்டேனென்று தடுத்தல்

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1) *துக்கச் சூழலையைச்             | மக்கள் அறுவறைக்                  |
| 2) வளைத்து வைத்தேன்               | அளித்தெங்கும்                    |
| 3) *உனக்குப் பணிசெய்திருக்கும்    | புனத்தினைகிள்ளிப்                |
| 4) காதம் பலவும் திரிந்துழன்றேற்கு | தூது சென்றாய் குருபாண்டவர்க்காய் |
| 5) காலுமெழா கண்ணநீரும்            | மாலுகளா நிற்கும்                 |
| 6) எருத்துக்கொடி உடையானும்        | மருத்துவனாய் நின்ற               |
| 7) அக்கரை என்னுமனத்தக்க           | சக்கரமும் தடக்கைகளும்            |
| 8) எத்தனைகாலமும் எத்தனையூழியும்   | மைத்துனன்மார்களை வாழ்வித்து      |
| 9) அன்று வயிற்றில் கிடந்திருந்தே  | சென்றங்கு வானனை ஆயிறம்           |
| 10) *சென்றுலகம் குடைந்தாடும்      | பொன் திகழ் மாடம் பொலிந்து        |

நான்காம் திருமொழி – எம்பெருமான் தமது திருவுள்ளத்தில்  
புகுந்தமையால் ஆழ்வார் தாம் பெற்ற நன்மைகளைக் கூறி  
உகத்தல் @

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1) *சென்னியோங்கு                   | என்னையும் என்னுடையமையுமும்    |
| 2) பறவையேறு பரம்புருடா             | இறவு செய்யும் பவக்காடு        |
| 3) எம்மனா என்குலதெய்வமே            | நம்மன் போலே வீழ்த்தமுக்கும்   |
| 4) கடல் கடைந்து அமுதம்கொண்டு       | கொடுமை செய்யும் கூற்றமும்     |
| 5) பொன்னைக் கொண்டு உரைகல் மீதே     | உன்னைக் கொண்டு என்னுள்        |
| 6) உன்னுடைய விக்கிரமம்             | மன்னடங்கமழுவலங்கைக்கொண்ட      |
| 7) பருப்பதத்துக் கயல் பொறித்த      | மருப்பொசித்தாய் மல்லடர்த்தாய் |
| 8) அனந்தன் பாலும் கருடன் பாலும்    | நினைந்து என்னுள்ளே நின்று     |
| 9) *பனிக்கடலில் பள்ளிகோளைப்        | தனிக்கடலே தனிச்சுடரே          |
| 10) *தடவரைவாய் மிளிர்ந்து மின்னும் | வடதடமும் வைகுந்தமும்          |
| 11) *வேயர் தங்கள் குலத்துதித்த     | ஆயரேற்றை அமரர் கோவை           |

சாயை போல பாட வல்லார் தாமும் அணுக்கர்களே.

@ இந்தத் திருமொழி நித்யாநுஸந்தாநத்தைச் சேர்ந்தது.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் திருமொழி நிறைவுற்றது

ஆண்டாள் அருளிச் செய்த

திருப்பாவை



ஸ்ரீஆண்டாள் ஸ்ரீரங்கமன்னார், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

தனியின்கள்

பராசர பட்டர் அருளியது

நீளாதுங்கஸ்தநகிரிதஸுப்தமுத்போத்ய க்ருஷ்ணம்  
பாரார்த்யம் ஸ்வம் ஸ்ருதிஸதஸிரஸ்ஸித்தமத்யா பயந்தீ /  
ஸ்வோச்சிஷ்டாயாம் ஸ்ரஜி நிகளிதம் யா பலாத்க்ருத்ய புங்க்தே  
கோதா தஸ்யை நம இதமிதம் பூய ஏவாஸ்து பூய: //

## உய்யக்கொண்டார் அருளிச்செய்தவை

அன்னவயல் புதுவை யாண்டாள் அரங்கற்குப்  
பன்னு திருப்பாவை பல்பதியம் - இன்னிசையால்  
பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை. பூமாலை  
சூடிக்கொடுத்தாளைச் சொல்லு.

சூடிக் கொடுத்த சுடர்க் கொடியே! தொல்பாவை  
பாடியருள வல்ல பல்வளையாய் - நாடி நீ  
வேங்கடவற்கு என்னை விதியென்ற இம்மாற்றம்  
நாம் கடவா வண்ணமே நல்கு.

## திருப்பாவை

### முன்னடி

- 1) \*மார்கழித் திங்கள்
- 2) வையத்து
- 3) \*ஓங்கியுல
- 4) ஆழிமழை
- 5) மாயனை மன்
- 6) புள்ளும்சில
- 7) கீசு கீசு
- 8) கீழ்வானம்
- 9) தூமணிமா
- 10) நோற்று
- 11) கற்றுக் கறவை
- 12) கனைத்திளம்
- 13) புள்ளின் வாய்
- 14) உங்கள் புழை
- 15) எல்லே
- 16) \*நாயகனாய்

### பின்னடி

- ஏரார்ந்த கண்ணி
- மையிட்டு
- பூங்குவளை
- ஆழிபோல்
- தூயோமாய்
- வெள்ளத்தரவில்
- மத்தினால்
- கோதுகலமுடைய
- உன் மகள்தான்
- பண்டொரு நாள்
- சுற்றத்து
- சினத்தினால்
- புள்ளும் சில
- எங்களை முன்னம்
- ஓல்லை நீ
- அறை பறை

17) அம்பரமே	அம்பரம்
18) *உந்துமத	மாதவி
19) குத்துவிள	மைத்தடங்கண்ணி
20) முப்பத்து	செப்பென்ன
21) ஏற்ற	உலகினில்
22) அங்கண்மா	செங்கணச் சிறு
23) *மாரிமலை	போதருமா
24) *அன்று இவ்வுலகம்	குன்றுகுடை
25) ஒருத்தி மகன்	நெருப்பென்ன
26) மாலே	போல்வன
27) *கூடாரை	பாடகமே
28) *கறவைகள் பின்	உன்தன்னோடு
29) *சிறற்றஞ் சிறுகாலே	இற்றைப் பறை கொள்வான்
30) *வங்கக் கடல்	சங்கத் தமிழ் மாலை

எங்கும் திருவருள் பெற்று இன்புறுவரெம்பாவாய்.

**திருப்பாவை நிறைவுற்றது**

## ஆண்டாள் அருளிச் செய்த

### நாச்சியார் திருமொழி

#### தனியன்கள்

திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் அருளியது

அல்லிநாள் தாமரைமேலாரணங்கினின் துணைவி  
மல்லி நாடாண்ட மடமயில் - மெல்லியலாள்  
ஆயர்குல வேந்தநானகத்தால் . தென்புதுவை  
வேயர் பயந்த விளக்கு.

ஒன்றான வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி அருளிச் செய்தது  
(இத்தனியன் தென்பிராந்தியங்களில் அநுசந்திக்கப் படுகிறது)

கோலச் சரிசங்கை மாயன் செவ்வாயின் குணம் வினவும்  
சீலத்தனள் தென்திருமல்லி நாடி - செழுங்குழல் மேல்  
மாலைத்தொடை தென்னரங்கருக்கீயும் மதிப்புடைய  
சோலைக்கிளி அவள் தூய நற்பாதம் துணை நமக்கே.

### நாச்சியார் திருமொழி

#### முதல் திருமொழி

கண்ணனோடு கூட்டும்படி காமனைத் தொழுதல்

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 1) *தையொரு திங்களும்      | உய்யவுமாங்கலோ    |
| 2) வெள்ளை நுண்மணற்        | கள்ளவிழ் பூங்கணை |
| 3) மத்தநன்னறுமலர்         | கொத்தலர் பூங்கணை |
| 4) சுவரில் புராண          | அவரைப் பிராயம்   |
| 5) வானிடை வாழும்          | ஊனிடையாழி        |
| 6) உருவுடையார்            | கருவுடை முகில்   |
| 7) காயுடை நெல்லொடு        | தேசமுன்னளந்தவன்  |
| 8) மாசுடை உடம்பொடு        | பேசுவதொன்றுண்டு  |
| 9) தொழுதுமுப்போதும்       | அழுதமுதலமந்தம்மா |
| 10) *கருப்புவில்மலர்க்கணை | பொருப்பன்ன மாடம் |



## இரண்டாம் திருமொழி

இடைப்பெண்கள் சிற்றில்சிறைக்க வேண்டாம் என்று கண்ணனை வேண்டிதல்

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) *நாமமாயிரம் ஏத்த நின்ற   | காமன் போதரு காலமென்று       |
| 2) இன்று முற்றம்            | அன்று பாலகனாகி              |
| 3) குண்டு நீருறை கோளர்      | வண்டல் நுண்மணல்             |
| 4) பெய்யுமா முகில்          | நொய்யர் பிள்ளைகள்           |
| 5) வெள்ளை நுண்மணற்          | உள்ளமோடி யுருகலல்லால்       |
| 6) முற்றிலாத பிள்ளைகளோம்    | கடலைஅடைத்து                 |
| 7) பேதம் நன்கறிவார்களோடு    | ஓதமா கடல் வண்ணா             |
| 8) வட்டவாய்ச் சிறு துதையோடு | தொட்டுதைத்து                |
| 9) முற்றத்தாடு புகுந்து     | முற்ற மண்ணிடம் தாவி         |
| 10) *சீதைவாய் அமுதமுண்டாய்  | வேதவாய்த் தொழிலாளர்கள் வாழ் |

## மூன்றாம் திருமொழி

கண்ணன் கவர்ந்த கூறைகளைக் கன்னியர் இரத்தல்

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) *கோழி அழைப்பதன் முன்னம்    | ஏழமை ஆற்றவும் பட்டோம்     |
| 2) இது என்புகுந்தது இங்கு     | விதியின்மையாலதுமாட்டோம்   |
| 3) எல்லே ஈதென்ன இளமை          | வில்லால் இலங்கை அழித்தாய் |
| 4) பரக்க விழித்தெங்கும்       | இரக்கமேலொன்றும் இலாதாய்   |
| 5) காலைக்கதுவிடுகின்ற         | கோலச் சிற்றாடை            |
| 6) தடத்தவிழ் தாமரைப்          | குடத்தை எடுத்தேறவிட்டு    |
| 7) நீரிலே நின்றயார்க்கின்றோம் | ஆர்வம் உனக்கே உடையோம்     |
| 8) மாமிமார் மக்களே யல்லோம்    | சேமமேலன்றிதுசாலச்         |
| 9) கஞ்சன் வளை வைத்தவன்று      | அஞ்ச உரப்பாள் அசோதை       |
| 10) *கன்னியரோடு எங்கள் நம்பி  | இன்னிசையால் சொன்னமாலை     |



## நான்காம் திருமொழி

### கூடலிழைத்தல்

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) *தெள்ளியார் பலர்     | பள்ளி கொள்ளுமிடத்து       |
| 2) *காட்டில் வேங்கடம்   | ஒட்டரா வந்து              |
| 3) பூமகன் புகழ்வானவர்   | மிசூர் வசுதேவர்தம்        |
| 4) ஆச்சிமார்களும்       | வாய்த்த காளியன்மேல்       |
| 5) மாட மாளிகை சூழ்      | ஒடைமா மதயானை              |
| 6) அற்றவன்              | திகழும் மதுரைப்பதி        |
| 7) அன்று இன்னாதன செய்   | வென்றி வேல் விறல்         |
| 8) ஆவல் அன்புடையார் தம் | கன்று மேய்த்து விளையாடும் |
| 9) கொண்ட கோலக்          | அண்டமும் நிலனும்          |
| 10) பழகு நான்மறையின்    | எம் அழகனார்               |
| 11) *ஊடல் கூடல்         | கூடலைக் குழற்கோதை         |

## ஐந்தாம் திருமொழி

### எம்பெருமானைக் கூவியழைக்கும்படி குயிலை வேண்டுகல்

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1) *மன்னு பெரும் புகழ்     | புன்னை குருக்கத்தி நாழல்        |
| 2) வெள்ளை விளிசங்கு        | கள்ளவிழ் சண்பகப்பூமலச்          |
| 3) மாதலி தேர்முன்புகோல்    | போதலர் காவிற்புதுமணம்           |
| 4) என்புகி யினவேல்         | அன்புடையாரைப் பிரிவுறு          |
| 5) *மென்னடை அன்னம்         | இன்னடிசிலொடு பாலமுது            |
| 6) எத்திசையும் அமரர் பணி   | கொத்தலர் காவில் மணித்தடம்       |
| 7) பொங்கிய பாற்கடல்        | உனக்கென்ன மறைந்துறைவு           |
| 8) சார்ங்கம் வளையவலிக்கும் | தேங்கனி மாம்பொழில்              |
| 9) பைங்களி வண்ணன்          | சங்கொடு சக்கரத்தான்             |
| 10) அன்றுலகம் அளந்தானை     | என்றும் இக்காவில் இருந்திருந்து |
| 11) *விண்ணுற நீண்டடிதாவிய  | பண்ணுறு நான் மறையோர்            |

## ஆறாம் திருமொழி

ஆயனை மணஞ்செய்து கொள்வதாகத் தான்கண்ட கனாவைத் தலைவி தோழிக்குக் கூறுதல்

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1) *வாரண மாயிரம்        | பூரண பொற்குடம்       |
| 2) நாளை வதுவை           | கோளரி மாதவன்         |
| 3) இந்திரன் உள்ளிட்ட    | மந்தரக்கோடி யுடுத்தி |
| 4) நால் திசைத்தீர்த்தம் | பூப்புனை கண்ணிப்     |
| 5) கதிரொளி தீபம்        | மதுரையார் மன்னன்     |
| 6) மத்தளம் கொட்ட        | மைத்துனன் நம்பி      |
| 7) வாய் நல்லார்         | காய்சினமா களிறன்னான் |
| 8) இம்மைக்கும்          | செம்மை உடைய          |
| 9) வரிசிலை வாள் முகத்து | அரிமுகன் அச்சுதன்    |
| 10) குங்குமம் அப்பிக்   | அங்கு அவனோடும்       |
| 11) *ஆயனுக்காகத்        | தூய தமிழ் மாலை       |

## ஏழாம் திருமொழி

பாஞ்சன்னியத்தைப் பத்மநாபனோடும் சுற்றமாக்குதல்

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) *கருப்பூரம் நாறுமோ   | மருப்பொசித்த மாதவன்         |
| 2) கடலில் பிறந்து       | குடியேறித் தீயவசுரர்        |
| 3) தடவரையின் மீதே       | நீயும் வடமதுரையார் மன்னன்   |
| 4) சந்திர மண்டலம் போல்  | மந்திரம் கொள்வாயேபோலும்     |
| 5) உன்னோடு உடனே         | மன்னாகி நின்ற               |
| 6) போய்த்தீர்த்த மாடாதே | சேய்த்தீர்த்தமாய் நின்ற     |
| 7) செங்கமல நாண்மலர்மேல் | அங்கைத் தலமேறி              |
| 8) உண்பது சொல்லில்      | பெண்படையார் உன்மேல்         |
| 9) பதினாறாமாயிரவர்      | பொதுவாக உண்பதனைப்           |
| 10) *பாஞ்சசன்னியத்தைப்  | ஏய்ந்த புகழ்ப் பட்டர்பிரான் |

## எட்டாம் திருமொழி

### மேகவிடுதாது

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) *விண்ணீல மேலாப்பு      | கண்ணீர்கள் முலைக்குவட்டில் |
| 2) மாமுத்த நிதி சொரியும்  | காமத் தீயுள் புகுந்து      |
| 3) ஒளிவண்ணம் வலைசிந்தை    | குளிரருவி வேங்கடத்து       |
| 4) மின்னாகத்தெழுகின்ற     | என்னாகத்திளங் கொங்கை       |
| 5) வான் கொண்டு            | ஊன் கொண்டவள்ளுகிரால்       |
| 6) சலங்கொண்டு             | உலங்குண்டவிளங்கனிபோல்      |
| 7) *சங்கமா கடல் கடைந்தான் | கொங்கை மேல் குங்குமத்தின்  |
| 8) கார் காலத்தெழுகின்ற    | நீர் காலத்து எருக்கினம்    |
| 9) *மதயானைபோலெழுந்த       | கதி என்றும் தானாவான்       |
| 10) *நாகத்தின் அணையானை    | போகத்தில் வழுவாத           |

### ஒன்பதாம் பத்து

### திருமாலிருஞ்சொலை அழகரை வழிபடுதல்

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) *சிந்துரச் செம்பொடிப் போல் | மந்தரம் நாட்டியன்று           |
| 2) போர்க்களிறு பொரும்         | கார்க்கொள் படாக்கள் நின்று    |
| 3) கருவினை ஒண்மலர்காள்        | திருவிளையாடு திண்தோள்         |
| 4) பைம்பொழில்வாழ்             | ஐம்பெரும் பாதகர்காள்          |
| 5) துங்க மலர்ப்பொழில்சூழ்     | மலர்மேல் தொங்கிய வண்டினங்காள் |
| 6) *நாறு நறும்பொழில்          | நூறுதடா நிறைந்த               |
| 7) இன்று வந்து இத்தனையும்     | தென்றல் மணம் கமழும்           |
| 8) காலை எழுந்திருந்து         | சோலைமலைப் பெருமான்            |
| 9) கோங்கலரும் பொழில்          | பூங்கொள் திருமுகத்து          |
| 10) *சந்தொடு காரகிலும்        | சுரும்பார்குழற்கோதை           |

## பத்தாம் திருமொழி

### தலைவி பிரிந்தநிலையில் பிரிவாற்றாது வருந்திக் கூறுதல்

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) *கார்க்கோடல் பூக்காள் | ஆர்க்கோ இனிநாம்         |
| 2) மேல் தோன்றிப்பூக்காள் | மேல் தோன்றும் ஆழியின்   |
| 3) கோவைமணாட்டி           | பாவியேன்தோன்றிப்        |
| 4) முல்லைப் பிராட்டி     | கொல்லை அரக்கியை         |
| 5) பாடும் குயில்காள்     | ஆடும் கருளக்கொடி        |
| 6) கணமா மயில்காள்        | பணமாடரவணைப்             |
| 7) நடமாடித் தோகை         | குடமாடு கூத்தன்         |
| 8) மழையே மழையே           | அழகப்பிறானார் தம்மை     |
| 9) கடலே கடலே             | என்னையுமுடலுள் புகுந்து |
| 10) *நல்ல என் தோழி       | வில்லி புதுவை           |

## பதினொன்றாம் திருமொழி

### தலைவி திருவரங்கன் செய்கைக்கு மனம்பொறுது தாய்மார் முதலியோரை நோக்கி வருந்திக் கூறுதல்

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) *தாமுகக்கும் தம் கையில் | தீ முகத்து நாகணைமேல்           |
| 2) எழிலுடைய அம்மனைமீர்     | கொப்பூழில் எழுகமலம்            |
| 3) *பொங்கோதம் சூழ்ந்த      | செங்கோல் உடைய                  |
| 4) மச்சணி மாட              | பிச்சைக் குறையாகி              |
| 5) பொல்லாக்குறளுருவாய்     | நல்லார்கள் வாழும்              |
| 6) கைப்பொருள்கள் முன்னமே   | எப்பொருட்க்கும் நின்றார்க்கும் |
| 7) உண்ணாது உறங்காது        | திண்ணார் மதில்கூழ்             |
| 8) *பாசி தூர்த்துக் கிடந்த | தேசுடைய தேவர்                  |
| 9) கண்ணாலம் கோடித்துக்     | அண்ணந்திருக்கவே                |
| 10) *செம்மை உடைய           | தம்மை உகப்பாரைத்               |

## பன்னிரண்டாம் திருமொழி

தலைவி கண்ணனுள்ளவிடத்தில் தன்னைக் கொண்டுவிடும்படி  
உற்றாரை வேண்டுகல்

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1) *மற்றிருந்தீர்கட்கு அறியலாகா | பெற்றிருந்தாளை ஒழியவே      |
| 2) நாணி இனியோர்                 | மாணியுருவாய் உலகளந்த       |
| 3) தந்தையும் தாயும்             | கொந்தளமாக்கிப் பரக்கழித்து |
| 4) அங்கைத் தலைத்திடை            | கொங்கைத்தலமிவை             |
| 5) ஆர்க்கும் என்னோயிது          | நீர்க்கரை நின்ற            |
| 6) கார்த்தண் முகிலும்           | வேர்த்துப் பசித்து         |
| 7) வண்ணந்திரிவும்               | தண்ணந்துழாய் என்னும்       |
| 8) கற்றினம் மேய்க்கிலும்        | கற்றன பேசி வசையுணாதே       |
| 9) கூட்டுல் இருந்து             | நாட்டில் தலைப்பழி          |
| 10) *மன்னு மதுரை தொடக்கமாக      | பொன்னியல் மாடம்            |

## பதின்மூன்றாம் திருமொழி

தலைவி கண்ணன் அணிந்த ஆடைமுதலியவற்றால் தன்  
வாட்டத்தைத் தணிக்க வேண்டுகல்

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) *கண்ணன் என்னும்           | பெண்ணின் வருத்தமறியாத      |
| 2) பாலாலிலையில்              | கோலால் நிரைமேய்த்த         |
| 3) கஞ்சைக் காய்ந்த           | அஞ்சேலன்னான் அவன் ஒருவன்   |
| 4) ஆரே உலகத்து ஆற்றுவார்     | ஆராவமுதமனையான் தன்         |
| 5) அழிலும் தொழிலும்          | தழையின் பொழில்வாய்         |
| 6) நடை ஒன்றில்லா             | புடையும் பெயரகில்லேன் நான் |
| 7) வெற்றிக் கருளக் கொடி      | குற்றமற்ற முலை தன்னைக்     |
| 8) உள்ளே உருகி நைவேனை        | கொள்ளும் பயனொன்றில்லாத     |
| 9) கொம்மை முலைகள்            | செம்மை உடைய திருமார்பில்   |
| 10) *அல்லல் விளைத்த பெருமானை | வில்லைத் தொலைத்த           |

## பதினான்காம் திருமொழி

### விருந்தாவனத்தே பரமனைக் கண்டமை கூறுதல்

- 1) \*பட்டிமேய்ந்தோர் காரேறு இட்டமான பசுக்களை
  - 2) அனுங்க என்னைப் கணங்களோடு மின்மேகம்
  - 3) மாலாய் பிறந்த மேலால் பரந்த
  - 4) கார்த்தண் கமலக் கண்ணென்னும் போர்த்தமுத்தின் குப்பாய்ப்
  - 5) \*மாதவன் என் மணியினை பீதகவாடையுடை தாழ்
  - 6) தருமறியாக் குறும்பனை உருவு கரிதாய்
  - 7) பொருத்தமுடைய நம்பியை அருத்தித் தாராக்கணங்களால்
  - 8) வெளிய சங்கொன்றுடையானை களிவண்டு எங்கும்
  - 9) \*நாட்டைப் படை என்று காட்டை நாடித்தேனுகனும்
  - 10) \*பருந்தாட்களிற்றுக்கருள்செய்த மருந்தாமென்று தம்மனத்தே
- பெருந்தாளுடைய டைய பிரானடிக் கீழ்ப் பிரியாது என்றும் இருப்பாரே.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

நாச்சியார் திருமொழி நிறைவுற்றது

குலசேகராழ்வார் அருளிச்செய்த

பெருமாள் திருமொழி



குலசேகராழ்வார், திருவஞ்சிக்களம்

தனியன்கள்

உடையவர் அருளிச் செய்தது

இன்னமுதம் ஊட்டுகேன் இங்கே வா பைங்கிளியே  
தென்னரங்கம் பாட வல்ல சீப்பெருமாள் - பொன்னஞ்  
சிலை சேர் நுதலியர் வேள் சேரலர் கோன் . எங்கள்  
குலசேகரன் என்றே கூறு.

மணக்கால் நம்பி அருளிச்செய்தது

ஆரம் கெடப் பரன் அன்பர் கொள்ளார் என்று. அவர்களுக்கே  
வாரம் கொடு குடப்பாம்பில் கையிட்டவன் - மாற்றலரை  
வீரம் கெடுத்த செங்கோல் கொல்லிகாலன் வில்லவர் கோன்  
சேரன் குலசேகரன் முடிவேந்தர் சிகாமணியே.



## முதல் பத்து

### திருவரங்கனைக் கண்டுகளிக்க ஆசைப்படுதல்

- 1) \*இருளிரியச்சுடர்மணிகள் திருவரங்கப்பெருநகருள்
- 2) \*வாயோரீரைஞ்நூறுதுதங்கள் காயாம்பூமலர்ப் பிறங்கலன்ன
- 3) எம்மாண்பிலயன் அம்மான்தன்
- 4) மாவினை வாய் அவ்வடமொழியை
- 5) இனையில்லா இன்னிசை மணிமாடமாளிகைகள்
- 6) அளிமலர் மேல் களிமலர்சேர் பொழில்
- 7) மறம் திகழும் அறம் திகழும்
- 8) கோலார்ந்த நெடும் சார்ங்கம் சேலார்ந்த நெடுங்கழனி
- 9) தூரதமனக்காதல் நாளும் சீரார்ந்த முழுவோசை
- 10) \*வன்பெரு வானகமுய்ய அன்பொடு தென்திசை
- 11) \*திடர் விளங்கு கரைப் பொன்னி குடைவிளங்கு விறல்தாளை

## இரண்டாம் பத்து

### அரங்கன் மெய்யடியாரது அடிமைத்திறத்தில் ஈடுபடுதல்

- 1) தேட்டரும் திறல் தேனினை ஆட்டமேவியலர்ந்தழைத்து
- 2) தோடுலாமலர்மங்கை ஆடிப்பாடி
- 3) ஏறடர்த்ததும் வண்பொன்னிப்பேராறு
- 4) தோய்த்த தண்டயிர் நாத்தழும்பெழநாரணா
- 5) பொய்சிலைக் கருமேகம் மெய்சிலைக் கருமேகம்
- 6) ஆதியந்தமனந்தம் தீதில் நன்னெறி காட்டி
- 7) காரினம் புரை சேரும் நெஞ்சினராகி
- 8) மாலையுற்ற கடல் மாலையுற்றெழுந்தாடிப்பாடி
- 9) மொய்த்துக் கண்ணபனிசோர என்னத்தனச்சனரங்கனுக்கு
- 10) \*அல்லிமாமலர் மங்கை கொல்லிகாவலன்



## மூன்றாம் பத்து

### ஆழ்வார் அரங்கனுக்கு அடியாராய் உலகத்தாரோடு தாம்சேராமை

- 1) \*மெய்யில் வாழ்க்கையை ஐயனே அரங்கா
- 2) நூலினேரிடையார் ஆலியா அழையா
- 3) மாரனார்வரி ஆரமார்வன்
- 4) உண்டியே உடையே அண்டவாணன்
- 5) தீதில் நன்னெறி ஆதி ஆயன்
- 6) எம்பரத்தர் தம்பிரான் அமராக்கு
- 7) எத்திறத்திலும் அத்தனே! அரங்கா !
- 8) பேயரே எனக்கு ஆயனே ! அரங்கா !
- 9) \*அங்கையாழி கொங்கர்கோன்

## நான்காம் பத்து

### ஆழ்வார் திருவேங்கடமலையில் ஏதேனுமாக விரும்புதல்

- 1) \*ஊனேறு செல்வத்து கூனேறு சங்கமிடத்தான்தன்
- 2) ஆனாத செல்வத்து தேனார் பூஞ்சோலை
- 3) பின்னிட்ட சடையானும் மின்வட்டச்சடராழி
- 4) ஒண்பவளவேலை பண்பகரும் வண்டினங்கள்
- 5) கம்பமதயானை எம்பெருமான் ஈசன்
- 6) மின்னனைய தென்னவென
- 7) வானாளும் தேனார் பூஞ்சோலை
- 8) பிறையேறு சடையானும் வெறியார் தண் சோலை
- 9) \*செடியாய வல்வினைகள் அடியாரும் வானவரும்
- 10) உம்பர் உலகாண்டு செம்பளவாயான்
- 11) \*மன்னியதண்சாரல் கொன்னவிலும் கூர்வேல்

## ஐந்தாம் பத்து

### வித்துவக்கோட்டம்மான் விஷயமாக

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1) * தருதுயரம்               | அரிசினத்தால்             |
| 2) கண்டார் இகழ்வனவே          | விண்தோய் மதிள்புடை சூழ்  |
| 3) மீன்றோக்கும்              | தான் நோக்காது            |
| 4) வாளால் அறுத்துச் சுடினும் | மீளாத்துயர் தரினும்      |
| 5) வெங்கண் திண்              | எங்கும்போய்கரைகாணாது     |
| 6) செந்தழலே வந்து            | வெந்துயர் வீட்டாவிடினும் |
| 7) எத்தனையும் வான்மறந்த      | மெய்த்துயர்              |
| 8) தொக்கிலங்குயாறெல்லாம்     | மிக்கிலங்கு              |
| 9) நின்னையே தான் வேண்டி      | மின்னையே சேர்திகிரி      |
| 10) * விற்றுவக்கோட்டம்மா     | கொற்றவேல் தானை           |

## ஆறாம் பத்து

### ஆய்ச்சியர் ஊடி அமலனை என்கியுரைத்தல்

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1) * ஏர்மலர்ப் பூங்குழல்     | கூர்மழைப்போல்      |
| 2) கெண்டையொண் கண்            | வண்டமர் பூங்குழல்  |
| 3) கருமலர்க்கூந்தல்          | புரிசுழல்          |
| 4) தாய்முலைப் பாலில்         | ஆய்மிகு காதலோடு    |
| 5) மின்னொத்த                 | கண்ணுற்றவளை        |
| 6) மற்பொரு தோளுடை            | அற்றை இரவும் ஓர்   |
| 7) பையரவின்னணைப்             | செய்யுடையும்       |
| 8) என்னை வருகவெனக்           | பொன்னிறவாடையைக்    |
| 9) மங்கல நல் வனமாலை          | கொங்குநறுங்குழலார் |
| 10) * அல்லி மலர்த் திருமங்கை | கொல்லி நகர்க்கிறை  |

## ஏழாம் பத்து

### கண்ணனது பாலலீலைகளைக் காணப்பெறாத தேவகியின் புலம்பல்

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) *ஆலைநீள் கரும்பன்னவன் | ஏலவார் குழல்            |
| 2) வடிக்கொள் அஞ்சனம்     | அடக்கியரச்செஞ்சிறு      |
| 3) முந்தைநன்முறை         | உந்தையாவன்              |
| 4) களிநிலாவெழில் மதி     | இளமை இன்பத்தை           |
| 5) மருவும் நின்          | விரலைச் செஞ்சிறுவாயிடை  |
| 6) தண்ணந்தாமரைக்         | வண்ணச்செஞ்சிறுகை        |
| 7) குழகனே எந்தன்         | மழலை மென்னகை            |
| 8) முழுதும் வெண்ணெய்     | அழகையும் அஞ்சி நோக்கும் |
| 9) குன்றினால்            | வென்றிசேர் பிள்ளை       |
| 10) வஞ்சமேவிய            | கஞ்சன் நாள் கவர்        |
| 11) *மல்லை மாநகர்        | கொல்லி காவலன்           |

### எட்டாம் பத்து - இராகவனை கௌசலையார் தாலாட்டுதல்

#### திருக்கண்ணபுரம் மங்களாசாசனம்

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) *மன்னுபுகழ்க் கௌசலைதன்    | கன்னிநன்மாமதிள்புடைகுழ் |
| 2) புண்டரிக மலரதன்மேல்       | கண்டவர் தம்மணம்வழங்கும் |
| 3) கொங்குமலி கருங்குழலாள்    | கங்கையிலும் தீர்த்தமலி  |
| 4) தாமரைமேல்அயனவனைப்         | வண்டினங்கள் காமரங்கள்   |
| 5) பாரளும் படர்செல்வம்       | சீராளும் வரைமார்பா      |
| 6) சுற்றமெல்லாம்பின்தொடர     | கற்றவர்கள் தாம் வாழும்  |
| 7) ஆலினிலைப் பாலகனாய்        | காலின்மணிகரையலைக்கும்   |
| 8) *மலையதனால் அணைகட்டி       | கலைவலவர் தாம்வாழும்     |
| 9) தளையவிழும்நறுஞ்சித்       | களைகமுநீர்மருங்கலரும்   |
| 10) *தேவரையும் அசுரரையும்    | காவிரி நல் நதிபாயும்    |
| 11) *கன்னிநன்மாமதிள்புடைகுழ் | கொல்நவிலும்வேல்வலவன்    |

## ஒன்பதாம் பத்து - தனயன் வனம்புகத் தசரதன் புலம்புதல்

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) *வன்தாளினிணை வணங்கி       | எம்மிராமாவோ உனைப்பயந்த     |
| 2) வெவ்வாயேன்வெவ்வரைகேட்டு   | நெய்வாய வேல்நெடுங்கண்      |
| 3) கொல்லணைவேல்               | மெல்லணைமேல்                |
| 4) வாபோகுவாஇன்னம்வந்து       | மாபோகநெடுங்கானம்           |
| 5) பொருந்தார் கைவேல்         | இன்று பெரும் பாவியேன்      |
| 6) அம்மா என்று உகந்தழைக்கும் | கைம்மாவின் நடையன்ன         |
| 7) பூமருவு நறுகுஞ்சி         | ஏமருதோளென்புதல்வன்         |
| 8) பொன்பெற்றாரெழில்வேதப்     | நின்பற்றாநின்மகன்மேல்      |
| 9) முன்னேருநாள்மழுவாளி       | என்னையும் என் மெய்யுரையும் |
| 10) தேனகுமாமலர்க்குந்தல்     | இன்று கானகமேமிகவிரும்பி    |
| 11) *ஏரார்ந்த கருநெடுமால்    | கூரார்ந்தவேல்வளவன்         |

## பத்தாம் பத்து - ஸ்ரீராமயண கதைச்சுருக்கம்-திருச்சித்ரகூடம்

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1) *அங்கணெடுமதிள் புடைசூழ்              | செங்கணெடும் கருமுகிலை        |
| 2) வந்தெந்திர்ந்த தாடகை தன்             | செந்தளிர்வாய்மலர்நகை         |
| 3) செவ்வரி நற்கருநெடுங்கண்              | தெவ்வரஞ்சுநெடும்புரிசை       |
| 4) தொத்தலர் பூஞ்சரிசூழல்                | சித்திரகூடத்துஇருந்தான்தன்னை |
| 5) வலிவணக்கு வரைநெடுந்தோள்              | சிலை வணக்கிமான்மறிய          |
| 6) தனமருவு வைதேகிபிரியலுற்றுத்          | சினம் அடங்கமாருதியால்        |
| 7) குரை கடலை அடலம்பால்                  | திருமகளோடினிதமர்ந்த          |
| 8) அம்பொனெடு மணிமாட                     | செம்பவளத் திரள்வாய்          |
| 9) செறிதவச் சம்புகன்தன்னை               | திறல் விளங்கும்இலக்குமனை     |
| 10) *அன்று சராசரங்களைவைகுந்தத்தேற்றி    | சென்றினிதுவீற்றிருந்த        |
| 11) *தில்லை நகர்திருச்சித்ரகூடந்தன்னுள் | கொல்லியலும் படைத்தானை        |

நலந்திகழ் நாரணணடிக் கீழ்நண்ணுவாரே.

குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம் - பெருமாள் திருமொழி நிறைவுற்றது

## திருமழிசையாழ்வார் அருளிய

### திருச்சந்த விருத்தம்



### திருமழிசையாழ்வார், திருமழிசை

#### தனியின்கள்

#### திருக்கச்சி நம்பிகள் அருளியது

திருச்சந்தப்பொழில் தழுவ தாரணியின் துயர் தீர  
திருச்சந்த விருத்தம் செய் திருமழிசைப் பரன்வருமூர்  
கருச்சந்தும் காரகிலும் கமழ்கோங்கும் மணநாறும்  
திருச்சந்தத்துடன் மருவு திருமழிசை வளம்பதியே.

உலகும் மழிசையும் உள்ளுணர்ந்து தம்மில்  
புலவர் புகழ்க்கோலால் தூக்க - உலகு தன்னை  
வைதெடுத்த பக்கத்தும் மாநீர்மழிசையே  
வைத்தெடுத்த பக்கம் வலிது.

## திருச்சந்த விருத்தம்

- 1) \*பூநிலாய ஐந்துமாய் மீநிலாய தொன்றுமாகி
- 2) ஆறுமாறுமாறுமாய் வேறுவேறுஞானமாகி
- 3) ஐந்துமைந்துமைந்துமாகி ஐந்துமைந்துமைந்துமாகி
- 4) மூன்றுமுப்பதாரினோடு தோன்று சோதி
- 5) நின்றியங்கும் ஒன்றலா என்றும் யார்க்கும்
- 6) நாகமேந்து மேருவெற்பை மாகமேந்துமங்குலதீயோர்
- 7) ஒன்றிரண்டு மூர்த்தியாய் ஒன்றிரண்டு தீயுமாகி
- 8) ஆதியான வானவர்க்கும் ஆதியான வானவாணர்
- 9) தாதுலாவு கொன்றைமாலை வேதவாணர்கீத வேள்வி
- 10) தன்னுளே திரைத்தெழும் நின்னுளே பிறந்திருந்து
- 11) சொல்லினால் தொடர்ச்சி நீ சொல்லினால் படைக்க
- 12) உலகு தன்னை நீ படைத்தி உலகு நின்னொடு
- 13) இன்னை யென்று பின்னையாய கோலமோடு
- 14) தூய்மையோகமாயினாய் நின்நாமதேயம் இன்னதென்ன
- 15) அங்கமாறும் வேதநான்கு செங்கண் நாகனைக்கிடந்த
- 16) தலைக்கணத்துகள் குழம்பு கலைக்கணங்கள்
- 17) ஏக மூர்த்தி மூன்று மூர்த்தி நாக மூர்த்தி சயனமாய்
- 18) விடத்தவாய்ஒராயிரம் தொடுத்து மேல்விதானமாய
- 19) புன்னதாகி வேதம் நான்கும் புள்ளையூர்தியாதலால்
- 20) கூசுமொன்றுமின்றி பாசம் நின்ற நீரில் வாழ்
- 21) அரங்கனே! தரங்க நீர் நெருங்க நீ கடந்த
- 22) பண்டும் இன்றும் வண்டு கிண்டு தண்துழாய்
- 23) வால்நிறத்தொர் சீயமாய் நால் நிறத்த வேதநாவர்
- 24) கங்கை நீர் சிங்கமாய தேவ தேவ
- 25) வரத்தினில் சிரத்தை இரத்த நீ



- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 26) ஆணினோடு பொண்ணுமாகி     | பூணி பேணும்             |
| 27) விண் கடந்த             | எண் கடந்த               |
| 28) படைத்த பார்            | மிடைத்த மாலி            |
| 29) பரத்திலும்             | நரத்திலும்              |
| 30) வானகமும்               | தேனகஞ்                  |
| 31) காலநேமிகாலனே           | வேலைவேவவில்             |
| 32) குரக்கினப் படைகொடு     | இரக்க மண் கொடுத்ததற்கு  |
| 33) மின்னிறத்தெயிற்றரக்கன் | நன்னிறத்தொரின்          |
| 34) ஆதியாதியாதீநீ          | வேதமாகி வேள்வியாகி      |
| 35) அம்புலாவும் மீனுமாகி   | கொம்புராவு              |
| 36) ஆடகத்த பூண்முலை        | வீடவைத்த                |
| 37) காய்த்த நீள்           | ஆச்சி பாலையுண்டு        |
| 38) கடம் கலந்த வன் கரி     | குடம் கலந்த             |
| 39) வெற்பெடுத்து வேலை நீர் | வெற்பெடுத்த இஞ்சி சூழ்  |
| 40) ஆனை காத்தோர் ஓர்       | ஆனை காத்து மெய்யரிக்கண் |
| 41) ஆயனாகி ஆயர் மங்கை      | மாய மாயமாயைகொல்         |
| 42) வேறிசைந்த              | ஊறு செங்குருதியால்      |
| 43) வெஞ்சினத்த வேழ         | வஞ்சனத்து வந்தபேய்ச்சி  |
| 44) பாலினீர்மை             | நீலநீர்மை               |
| 45) மண்ணுளாய் கொல்         | கண்ணுளாய் கொல்          |
| 46) தோடுபெற்ற              | நாடுபெற்றநன்மை          |
| 47) காரொடொத்த மேனி         | ஓரீடத்தையல்லை எல்லை     |
| 48) குன்றில்நின்று         | நன்று சென்ற நாள்        |
| 49) *கொண்டை கொண்ட          | நண்டையுண்டு             |
| 50) வெண்திரைக் கருங்கடல்   | எண்திரைக் கணங்களும்     |
| 51) சரங்களைத் துரந்து      | பரந்து பொன்னிரந்து      |

- 52) பொற்றையுற்ற
- 53) மோடி யோடி லச்சையாய
- 54) இலைத் தலைச் சரம் துரந்து
- 55) மன்னு மாமலர்க் கிழத்தி
- 56) இலங்கை மன்னனைத்தொடைந்து
- 57) சங்கு தங்கு முன்கை
- 58) மரம் கெட நடந்தடர்த்து
- 59) சாலி வேலி தண்வயல்
- 60) \*செழுங்கொழும்
- 61) \*நடந்த கால்கள் நொந்தவோ
- 62) \*கரண்ட மாடு பொய்கையுள்
- 63) நன்றிருந்து யோக நீதி
- 64) நின்றது எந்தை யூரகத்து
- 65) நிற்பதும் ஓர் வெற்பகத்து
- 66) இன்று சாதல் நின்று சாதல்
- 67) சண்ட மண்டலத்தினூடு
- 68) முத்திறத்து வாணியத்து
- 69) காணிலும் உருப்பொலார்
- 70) குந்தமோடு சூலம் வேல்கள்
- 71) வண்டுலாவு கோதை மாதர்
- 72) போதில் மங்கை பூதலக்
- 73) மரம் பொதச் சரந்துரந்து
- 74) அறிந்தறிந்து வாமனன்
- 75) ஒன்றி நின்று நற்றவம்
- 76) புன்புல வழியடைத்து
- 77) எட்டுமெட்டுமெட்டுமாய்

- சிற்பெயிற்று முற்றல்
- வாணனாயிரம்
- குலைத் தலைத்திறுத்தெறிந்த
- உன்ன பாதம் என்ன
- விலங்கு நூலர்
- கொங்கு தங்குவார்குழல்
- துரங்கம் வாய் பிளந்து
- காலநேமி வக்கரன்
- எழுந்திருந்து தேன் போருந்து
- கடந்த கால் பரந்த
- திரண்ட தோளிரணியன்
- குன்றிருந்த மாட நீடு
- அன்று நான் பிறந்திலேன்
- அற்புதன் அனந்த சயனன்
- அன்று பாரளந்த பாத
- புண்டரீகபாத புண்யகீர்த்தி
- எத்திறத்தும் உய்வது ஓர்
- ஆணமென்றடைந்துவாழும்
- வந்த வாணனீரைஞ்நூறு
- முண்டனீறன் மக்கள் வெப்பு
- மாது தங்கு கூறன்
- வரம் குறிப்பில் வைத்தவர்க்கு
- மறிந்தெழுந்ததெண்டிரையுள்
- சென்று சென்று தேவதேவர்
- என்பிலெள்கிநெஞ்சுருகி
- எட்டினாய் பேதமோடு



- 78) சோர்விலாத காதலால்
- 79) பத்தினோடு பத்துமாய்
- 80) வாசியாகி நேசமின்றி
- 81) கடைந்து பாற்கடல் கிடந்து
- 82) எத்திறத்தும் ஒத்து நின்று
- 83) மட்டுளாவு தண்துழாய்
- 84) பின்பிறக்க வைத்தனன்
- 85) நச்சரவணைக்கிடந்த
- 86) சாடு சாடு பாதனே
- 87) நெற்றி பெற்ற கண்ணன்
- 88) வெள்ளை வேலை
- 89) பார் மிகுத்த பாரமுன்
- 90) குளங்களாய வீரிரண்டில்
- 91) பண்ணுலாவு மென்மொழி
- 92) விடைக்குலங்கள்
- 93) சுரும்பரங்கு தண்டுழாய்
- 94) ஊனில் மேய வாவிநீ
- 95) அடக்கரும்புலனங்கள்
- 96) வரம்பிலாம மாயை
- 97) வெய்ய வாழி
- 98) மறம் துறந்து வஞ்சமாற்றி
- 99) காட்டி நான் செய்வல்வினை
- 100) பிறப்பினோடு பேரிடர்
- 101) இரைந்துரைப்பதுண்டு
- 102) விள்விலாத காதலால்
- 103) திருக்கலந்து சேருமாற்ப

ஆர்வமோடு இறைஞ்சி நின்று  
பத்தினாய தோற்றமோடு  
வீசிமேல் நிமிர்ந்த தோளின்  
மிடைந்த ஏழ் மரங்களும்  
நின் பத்துறுத்த சிந்தையோடு  
எட்டுனோடிணன்டெனும்  
தன்திறத்தோரன்பிலா  
மெய்த்தன் வல்லையாதலால்  
கோடு நீடுகைய  
கற்ற பெற்றியால் வணங்கு  
உள்ள நோய்கள் தீர்மருந்து  
மாரதர்க்குவான் கொடுத்து  
புலன்களைந்தும்  
கண்ணலாலோர் கண்ணிலேன்  
படைத்து அடைத்து  
கருப்பிருந்தகட்டியே  
வானினோடு மண்ணும்  
விடக்கருதிமெய்செயாது  
வரம்பிலாத பல் பிறப்பு  
ஐயிலாயவாக்கைநோய்  
பிறந்திறந்து பேரிடர்  
கேட்டதன்றி என்னதாவி  
பெறற்கரிய நின்னபாதம்  
பரந்த சிந்தை  
பள்ளி மாய பன்றியாய  
கருக்கலந்த காளமேகம்

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| 104) கடுங்கவந்தன் வக்கரன்   | கிடந்தருந்து நின்றியங்கு     |
| 105) மண்ணையுண்டுமிழ்ந்து    | பண்ணை வென்ற வின்சொல்         |
| 106) கறுத்தெதிர்ந்த காலநேமி | தொறுக்கலந்த ஊனம.து           |
| 107) காய்சினத்த காசி மன்ன   | நாசமுற்று வீழ                |
| 108) கேடில் சீர் வரத்தனாய்  | வீடாதன போகமெய்தி             |
| 109) சுருக்குவாரையின்றியே   | செருக்குவார்கள் தீக்குணங்கள் |
| 110) தூயனாயும் அன்றியும்    | நீயும் நின் குறிப்பினில்     |
| 111) வைது நின்னை வல்லவா     | எய்தலாகும் என்பர்            |
| 112) வாள்களாகி நாள்கள்      | ஆளதாகு நன்மையென்று           |
| 113) சலங்கலந்த செஞ்சடைக்    | அலங்கல் மார்வில்வாசநீர்      |
| 114) ஈனமாய எட்டும் நீக்கி   | ஞானமாகி ஞாயிறாகி             |
| 115) *அத்தனாகி அன்னையாகி    | முத்தனார் முகுந்தனார்        |
| 116) மாறு செய்த வாளரக்கன்   | வேறு செய்து தம்முளென்னை      |
| 117) அச்சநோயொடல்லல்         | அச்சதன் அனந்த கீர்த்தி       |
| 118) சொல்லினும் தொழிற்கணும் | வல்லிநாண் மலர்கிழத்தி        |
| 119) *பொன்னிசூழ்அரங்கமேய    | உன்ன பாதமென்ன நின்ற          |
| 120) *இயக்கறாதபல்பிறப்பில்  | மயக்கினான்தன்மன்னுசோதி       |
- இயக்கெலாம் அறுத்து அறாத இன்ப வீடு பெற்றதே.

திருமழிசையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருச்சந்தவிருத்தம் நிறைவுற்றது

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச் செய்த

திருமாலை



தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், திருமண்டங்குடி

தனியன்

திருவரங்கப் பெருமாள் அரையர் அருளிச் செய்தது

மற்றொன்றும் வேண்டா மனமே! மதிலரங்கர்  
கற்றினம் மேய்த்த கழலிணைக் கீழ் - உற்ற  
திருமாலை பாடும் சீர்த்தொண்டரடிப்பொடி யெம்  
பெருமானை. எப்போழுதும் பேசு.

## திருமாலை

### திருவாரங்கத்து எம்பெருமான் விஷயம்

- 1) \*காவலில் புலனை வைத்துக் முவுலகுண்டுமிழ்ந்த
- 2) \*பச்சைமா மலைபோல்மேனி இச்சுவை தவிரயான்போய்
- 3) வேதநூல் பிராயம் நூறு பேதை பாலகனதாகும்
- 4) மொய்த்த வல்வினையுள் இத்தனையடியரானார்க்கு
- 5) பெண்டிரால் சுகங்களுய்ப்பான் தண்துழாய் மாலைமார்பன்
- 6) மறம்சுவர் மதினெடுத்து அறம் சுவராநின்று
- 7) புலயறமாகி நின்று தலையறுப்புண்டும் சாகேன்
- 8) வெறுப்பொடு சமணர் குறிப்பெனக்கடையுமாகில்
- 9) மற்றுமோர் தெய்வம் அற்றமேலொன்றறியீர்
- 10) நாட்டினான் தெய்வம் கேட்டிரே நம்பிமீர்கள்
- 11) ஒருவில்லால் ஓங்கு மருவிய பெரிய கோயில்
- 12) நமனும் முற்கலனும் அவனதூர் அரங்கமென்னாது
- 13) எறியும்நீர் வெறிகொள் அறிவிலா மனிசரெல்லாம்
- 14) \*வண்டினம் முரலும் சோலை அண்டர்கோன் அமரும் சோலை
- 15) மெய்யர்க்கேமெய்யனாகும் உய்யப்போமுணர்வினார்க்கு
- 16) சூதனாய்க் கள்வனாகித் போதரேயென்று சொல்லிப்
- 17) விரும்பி நின்றேத்த சுரும்பமர் சோலைசூழ்ந்த
- 18) இனிதிரைத் திவிலைமோத கனியிருந்தனையசெவ்வாய்
- 19) \*குடதிசைமுடியைவைத்து கடல்நிறக்கடவுளெந்தை
- 20) பாயும்நீரங்கந்தன்னுள் தூய தாமரைக்கண்களும்
- 21) பணிவினால் அணியினார் செம்பொனாய்
- 22) பேசிற்றே பேசல்லால் மாசற்றார் மனத்துளானை
- 23) கங்கையில் புனிதமாய் எங்கள்மால் இறைவன் ஈசன்
- 24) வெள்ள நீர்பரந்துபாயும் உள்ளமே வலியை போலும்

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| 25) குளித்து மூன்றனலையோம்பும்  | களிப்பதுஎன்கொண்டு          |
| 26) போதெல்லாம்போதுகொண்டு       | காதலால் நெஞ்சமன்பு         |
| 27) குரங்குகள் மலையை           | மரங்கள்போல்                |
| 28) உம்பரால் அறியலாகா          | நம்பரமாயதுண்டே             |
| 29) ஊரிலேன் காணியில்லை         | காரொளி வண்ணனே              |
| 30) மனத்தில்ஓர் துய்மையில்லை   | புனத்துழாய் மாலையானே       |
| 31) தவத்துளார் தம்மில்         | துவர்த்தசெவ்வாயினார்க்கே   |
| 32) ஆர்த்து வண்டலம்பும்        | மார்க்கமொன்றறியமாட்டா      |
| 33) மெய்யெல்லாம் போகவிட்டு     | ஐயனே அரங்கனே               |
| 34) உள்ளத்தேயுறையும்மாலை       | உள்ளுவாருள்ளிறறெல்லாம்     |
| 35) தாவியன்றுலகமெல்லாம்        | ஆவியே அமுதே                |
| 36) மழைக்கு அன்று              | உழைக்கின்றேற்கு            |
| 37) தெளிவிலாக் கலங்கல்நீர்கூழ் | எளியதோரருளுமன்றே           |
| 38) *மேம்பொருள் போகவிட்டு      | காம்பறத்தலைசிரைத்து        |
| 39) அடிமையில் குடிமை இல்லா     | முடியினால் துளபம் வைத்தாய் |
| 40) திருமறு மார்வ நின்னை       | வெருவரக்கொன்று             |
| 41) வானுலார் அறியலாகா          | ஊனமாயினகள்செய்யும்         |
| 42) பழுதிலா வொழுகலாற்று        | தொழுமீனர் கொடுமின்கொண்மின் |
| 43) அமரவோரங்கமாறும்            | நுமர்களைப் பழிப்பராகில்    |
| 44) *பெண்ணுலாம் சடையினானும்    | விண்ணுளார் வியப்பவந்து     |
| 45) *வளவெழும் தவள மாட          | துளவத்தொண்டாய தொல்சீர்     |

இளையபுன் கவிதையேலும் எம்பிராற்கு இனியவாறே.

## தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

### திருப்பள்ளி யெழுச்சி

தனியன்கள்

திருமாலையாண்டான் அருளிச்செய்தது

தமேவ மத்வா பரவாஸுதேவம்  
ரங்கேஸயம் ராஜவதர்ஹணீயம்  
ப்ராபோதகீம் யோஃக்ருத ஸுக்திமாலாம்  
பக்தாங்க்ரிரேணும் பகவந்தமீடே

திருவரங்கப்பெருமாள் அரையர் அருளிச் செய்தது

மண்டங்குடியென்பர் மாமறையோர் மன்னியசீர்  
தொண்டரடிப்பொடி தொன்னகரம் - வண்டு  
திணர்த்த வயல் தென்னரங்கத்தம்மாளை. பள்ளி  
யுணர்த்தும்பிரானுதித்த வூர்.

### திருப்பள்ளி யெழுச்சி

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1) *கதிரவன்    | எதிர் திசை |
| 2) கொழுங்கொடி  | விழுங்கிய  |
| 3) சுடரொளி     | மடலிடைக்   |
| 4) மேட்டிய     | வாட்டிய    |
| 5) புலம்பின    | அலங்கலந்   |
| 6) இரவியர்     | புரவியோடு  |
| 7) அந்தரத்து   | சுந்தரர்   |
| 8) வம்பவிழ்    | தும்புரு   |
| 9) *ஏதமில்     | மாதவர்     |
| 10) *கடிமலர்க் | தொடையொத்த  |

அளியனென்றருளி உன்னடியார்க்கு ஆட்படுத்தாய் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருப்பள்ளி யெழுச்சி நிறைவுற்றது



திருப்பாணாழ்வார் அருளிச்செய்த

அமலனாதிபிரான்



திருப்பாணாழ்வார், உரையூர்

தனியன்கள்

பெரிய நம்பிகள் அருளிச் செய்தது

ஆபாதகுடமநுபூய ஹரிம் ஸயாநம்  
மத்யேகவேரதுஹிதூர் முதிதாந்தராத்மா  
அத்ரஷ்ட்ருதாம் நயநயோர் விஷயாந்தராணாம்  
யோ நிஸ்சிகாய மநவை முநிவாஹநம் தம்

திருமலை நம்பிகள் அருளிச்செய்தது

காட்டவே கண்ட பாத கமலம் நல்லாடை உந்தி  
தேட்டருமுதர பந்தம் திருமார்பு கண்டம் செவ்வாய்  
வாட்டமில் கண்கள் மேனி முனியேறித் தனி புகுந்து  
பாட்டினால் கண்டு வாழும் பாணர் தாள் பரவினோமே.

## அமலனாதிபிரான்

### அழகியமணவாளனது திருமேனி அழகில் பாதாதிகேசாந்தமாக ஈடுபடுதல்

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1) *அமலன்               | நிமலன்               |
| 2) உவந்த                | கவர்ந்த              |
| 3) *மந்திபாய்           | அந்தி போல்           |
| 4) சதுரமா               | மதுரமா               |
| 5) பாராமாய              | கோரமாதவம்            |
| 6) துண்டவெண்பிறையன்     | அண்டரண்ட             |
| 7) கையினார்             | அணியரங்கனார்         |
| 8) பரியனாகி வந்த        | கரியவாகிப்புடைபரந்து |
| 9) *ஆலமா மரத்தினிலைமெல் | கோலமாமணியாரமும்      |
| 10) *கொண்டல் வண்ணனை     | அண்டர்கோன்அணியரங்கன் |

என்னமுதினைக் கண்டகண்கள் மற்றொன்றினைக் காணாவே.

திருப்பாணாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

அமலனாதிபிரான் நிறைவுற்றது



மதுரகவியாழ்வார் அருளிச் செய்த

கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு



**மதுரகவியாழ்வார், திருக்கோளுர்**

**தனியன்கள்**

**நாதமுனிகள் அருளிச்செய்தவை**

அவிதிதவிஷயாந்தரஸ்ஸடாரேருபநிஷதாமுபகாநமாத்ரபோக:  
அபிச குணவஸாத்ததேகஸேஷீ மதுரகவிர்ஹ்ருதயே மமாவிரஸ்து

வேறொன்றும் நான் அறியேன் வேதம் தமிழ் செய்த  
மாறன் சடகோபன் வண்குருகூர் - ஏறு . எங்கள்  
வாழ்வாமென்றேத்தும் மதுரகவியார் . எம்மை  
ஆள்வாரவரே யரண்.

## கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு

### நம்மாழ்வார் விஷயம்

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| 1) *கண்ணிநுண்       | நண்ணித்தென்                 |
| 2) நாவினால்         | தேவு மற்றறியேன்             |
| 3) திரிதந்தாகிலும்  | பெரிய வண் குருகூர்          |
| 4) நன்மையால் மிக்க  | அன்னையாய் அத்தனாய்          |
| 5) நம்பினேன்        | செம்பொன் மாடத்              |
| 6) இன்று தொட்டும்   | குன்ற மாடத்                 |
| 7) கண்டு கொண்டு     | எண்திசையும்                 |
| 8) அருள் கொண்டாடும் | அருள் கொண்டு                |
| 9) மிக்க வேதியர்    | தக்கசீர்ச்                  |
| 10) *பயனன்றாகிலும்  | குயில் நின்றார் பொழில் சூழ் |
| 11) *அன்பன் தன்னை   | அன்பனாய்                    |
- கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பினால்  
அண்ணிக்கும் அமுதூறும் என்னாவுக்கே.
- நண்ணித் தென்குருகூர்

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு நிறைவுற்றது

முதலாயிரம் மொத்த பாசுரங்கள் - 947

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.